



प्रतिस्पर्धाले विग्रहको डर एनआरएनएमा सर्वसम्मतको भर



अन्त्यमा एक ठाउँमा नआई कसैले पनि उद्देश्य प्राप्त गर्न सक्दैन भन्ने निष्कर्षमा पुग्यौं। दुई समानान्तर अन्तर्राष्ट्रिय समितिलाई एउटै बनायौं

■ **बढी केसी, अध्यक्ष**



प्रतिनिधि चयनलाई तलदेखि नै व्यवस्थित गर्दै लगिनेछ। जसले गर्दा भोलि समस्या आउने छैन

■ **महेशकुमार श्रेष्ठ, अध्यक्ष**

रूपेश आचार्य/मध्यान्ह
काठमाडौं, २९ फागुन

गैरआवासीय नेपाली संघ (एनआरएनए)का अगुवाहरूले शनिवारदेखि काठमाडौंमा सुरु हुने १२औं 'वृहत् एकता महाधिवेशन'मा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन गरेर विवाद अन्त्य गर्ने तयारी गरेका छन्।

विदेशीएका नेपालीको छुटा संस्था भएर पनि नेतृत्व विवादमा एउटा सिंगो कार्यकाल गुजारेकामा यसपटक मुख्य पदहरूमा सर्वसम्मत गराउने प्रयास भइरहेको छ। संसारका ९२ देशमा पुगेका करिब ८० लाख नेपाली र औपचारिक रूपमा आबद्ध एक लाख ४० हजार नेपाली एनआरएनए सदस्य छन्। विगत केही वर्षयता एनआरएनएमा दलीय विभाजन र व्यक्तिगत टकराव हुँदै आएको छ। जसका कारण मातृभूमिलाई अपेक्षाकृत योगदान गर्नबाट चुकेको एनआरएनएका पूर्वनेताहरू बताउँछन्। अबको एकता महाधिवेशनमाफत संस्थाले पुनर्जन्म पाउने उनीहरूको दावी छ।

विग्रहको छाया

सम्मेलनको पूर्वसन्ध्यामा काठमाडौंमा शुरुवार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा दुई कार्यकालमा दुई अध्यक्ष बन्न पुगेका बढी केसी र महेशकुमार श्रेष्ठले आफूहरू एकता गर्ने भित्री मनशायले नै एक भएको दावी गरे। त्यसका लागि नेतृत्व सकेसम्म सर्वसम्मत बनाएर छाड्ने प्रतिवद्धता व्यक्त गरे। अध्यक्ष केसीले भने, 'हामी विगतमा विभाजित मात्र भएौं, आ-आफ्नो अधिकारिकताका लागि अड्डा-अदालत सारा घायौं।

तर अन्त्यमा एक ठाउँमा नआई कसैले पनि उद्देश्य प्राप्त गर्न सक्दैन भन्ने निष्कर्षमा पुग्यौं। दुई समानान्तर अन्तर्राष्ट्रिय समितिलाई एउटै बनायौं।'

गत वर्षको सम्मेलनपछि विभाजित दुई कार्यसमिति गत नोभेम्बर २० तारिखमा प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीको रोहबरमा एकै बनाउन वृहत् एकता महाधिवेशन गर्ने सहमति भएको थियो। अहिले विमतिहरू टुंगिएको बताउँदै उनले भने, 'सन् २००३ मा जन्मिएको एनआरएनएले २०२६ मा पुनर्जन्म पाउदै छ।'

तत्काल एकताको आवश्यकता महसूस गरी मध्यपूर्वका नेपालीहरूले त्यहाँ जारी तनावका कारण अधिवेशन सार्न अनुरोध गरे पनि उनीहरूलाई अनलाइन उम्मेदवारी दर्ता गर्ने अवसर दिँदै अधिवेशन गरिएको बताए। अर्का अध्यक्ष महेशकुमार श्रेष्ठले विभाजनका कारण र उपचार दुवै पक्षा लागि सकेको दावी गर्दै अबदेखि विभाजन नहुने बताए। अध्यक्ष केसीको भनाइमा त्यो कारण भनेको प्रतिनिधि चयनमा रहेको अन्योल हो। 'प्रतिनिधि चयनलाई तलदेखि नै व्यवस्थित गर्दै लगिनेछ। जसले गर्दा भोलि समस्या आउने छैन,' उनको दावी छ।

गत वर्षको विभाजनले हरेक देशमा एनआरएनएको दुईवटा राष्ट्रिय समिति बन्न गए। कतिपय देशमा तीनवटासम्म बनेको छ। ती सबै समितिले एकठाउँमा आएर प्रतिनिधि चयन गरेको र अन्तर्राष्ट्रिय अधिवेशनपछि सबै समानान्तर समितिलाई वैधानिक रूपमै सम्मेलन गराएर एकठाउँ ल्याइने पनि अध्यक्ष केसी बताउँछन्।

सात वर्षदेखि विग्रिएको थिति, दुःखी छन् महतो करिब २३ वर्षअघि आफूसहितका विदेशीएका नेपालीले पहल गरेर स्थापना गरेको एनआरएनएमा देखिएको विग्रहबाट दुःखी छन्, संस्थापक अध्यक्ष उपेन्द्र महतो। एनआरएनएको पुस्तक विमोचनमा महतोले वर्तमान अध्यक्षहरू बढी केसी र महेशकुमार श्रेष्ठलाई एकतामा सबै आकांक्षी सहमत भए मात्र अधिवेशनको मञ्चमा बस्ने बताएको जनाए।

अधिवेशनमा मध्यान्धसँग कुरा गर्दै उपाध्यक्ष पदका प्रत्याशी अमेरिका निवासी पूर्णचन्द्र वानियाले सन् २०१९ देखि सुरु भएको विवाद र विग्रहका कारण गैरआवासीय नेपालीले गर्न सक्ने योगदानबाट देश वञ्चित हुनुपरेको बताए। त्यतिवेला तत्कालीन अध्यक्ष भुवन भट्टले आफू अनुकूलको नेतृत्व ल्याउन खोज्दा विवाद भएको थियो। त्यसपछि सन् २०२१मा कुमार पन्त अध्यक्ष निर्वाचित हुँदा प्रतिनिधि छनोट र मतदाता नामावलीका बारेमा विवाद उठेको थियो। पछिल्लोपटक बढी केसी र महेशकुमार श्रेष्ठजीव अध्यक्षमा भएको प्रतिस्पर्धामा मतगणनासम्बन्धी विवादले अन्तर्राष्ट्रिय समिति तथा थुप्रै देशमा समानान्तर समिति बनेका थिए।

उम्मेदवारीको लर्को, सहमतिको अधिकतम प्रयास काठमाडौंको सोल्टी होटेलमा शनिवारदेखि सुरु हुने संस्थाको १२औं वृहत् एकताको अन्तर्राष्ट्रिय महाधिवेशनमा अध्यक्ष पदका लागि तीनजनाले उम्मेदवारी दिएका छन्। उम्मेदवारी दिनेमा वेलायत निवासी डा. हेमराज शर्मा, अमेरिका >>> पृष्ठ २ मा

जनताले पत्याएनन् क्रान्तिकारी गफ



8.९९५

२८.६०६

६.९९२

२३.८६७

आफूलाई केपी ओली र प्रचण्डभन्दा क्रान्तिकारी ठान्ने बाबुराम भट्टराई, घनश्याम भुसाल, जनार्दन शर्मा र नेत्रविक्रम चन्द 'विप्लव' मात्रै होइन, भापा विद्रोहका नायक सीपी मैनालीसमेतले यो निर्वाचनमा नगन्ध मत प्राप्त गरे। मतदाताले नपत्याएपछि उनीहरूको विचार र राजनीतिक भविष्यमाथि समेत प्रश्न उठेको छ।

जीवन शर्मा/मध्यान्ह
काठमाडौं, २९ फागुन।

अधिल्लो निर्वाचनमा रूपन्देही-३ बाट उम्मेदवार हुन चाहन्थे, घनश्याम भुसाल। राप्रपासँगको चुनावी तालमेलमा सो क्षेत्र एमालेको भागमा परेन। त्यसैले उनलाई टिकट दिइएन। टिकट नपाएको भौकमा पार्टी परिवर्तन गरेका भुसाल रूपन्देही-१ बाट स्वतन्त्र उम्मेदवार उठे। उनलाई तत्कालीन कांग्रेस-माओवादी केन्द्रसहितको पाँचदलीय गठबन्धनको साथ थियो। तैपनि, भुसाल एमाले सचिव छविबहाल विश्वकर्मासँग फराकिलो मतान्तरले पराजित भए।

साढे तीन वर्षपछि २९ फागुनको प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा भुसाललाई टिकटको समस्या थिएन। माओवादी केन्द्र र एकीकृत समाजवादीबीचको एकता छाडेर उनी नेकपा (संयुक्त)को कार्यवाहक अध्यक्ष बनेका थिए। तर, उनी उम्मेदवार बनेनन्। वरु भिडियो सन्देशमार्फत राजनीतिक विश्लेषण गरेर बसे। आफूलाई क्रान्तिकारी धार दावी गर्ने भुसालको दलले चुनावमा समानुपातिकतर्फ जम्माजम्मी चार हजार एक सय १५ मत प्राप्त गरेको छ।

पूर्वप्रधानमन्त्री डा. बाबुराम भट्टराई र माओवादी केन्द्र छाडेका जनार्दन शर्मा संरक्षक रहेको प्रगतिशील लोकतान्त्रिक पार्टी (प्रलोपालाई) पनि मतदाताले पत्याएनन्। भट्टराई सुरुमा आफू गोरखाबाट उठेका थिए। एक चरण गाउँ घुमेपछि उनले आफ्नो हैसियत थाहा पाए। गोरखाका दुवै क्षेत्रमा कांग्रेस उम्मेदवारलाई सघाउने भन्दै उम्मेदवारी फिर्ता गरे।

माओवादी सशस्त्र विद्रोहका एक मुख्य नेता भट्टराई देशको अर्थमन्त्री र प्रधानमन्त्रीसमेत भइसकेका छन्। तर, वैकल्पिक शाक्ति निर्माण गर्ने भन्दै एक दशकअघि वाम विचार छाडेका उनी अहिले दिशाविहीन बनेका छन्।

त्यस्तै, नेपाली कम्युनिस्ट पार्टीमा नगएर पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डविरुद्ध विद्रोह गरेका प्रलोपालाका नेता जनार्दन शर्मा पनि आफ्नै परम्परागत निर्वाचन क्षेत्रमा तेस्रो स्थानमा खुम्चिए। नेकपाका गोपाल शर्मा २९ हजार ६ सय नौ मत ल्याएर विजयी हुँदा शर्मा १४ हजार तीन सय ४६ मत प्राप्त गरेका थिए। शर्मा २०६४ सालपछिका सबै निर्वाचनमा साविकको माओवादीबाट सोही क्षेत्रबाट निरन्तर जित्दै आएका थिए। प्रचण्डले पार्टीको नाम र फण्डा नै परिवर्तन गरेर २९ दलसँग एकता गरेपछि जनयुद्धदेखि साथ छाडेर उनी छुट्टिएका थिए। प्रचण्डसँग छुट्टिएका शर्मा डा. बाबुरामतिर लागे। देशभर उनीहरूको दलले पराजय बेहोरेको छ। प्रलोपालाई देशभरबाट समानुपातिकतर्फ २४ हजार ६ सय ७६ मत मात्र प्राप्त भएको छ। आफ्नो गृहजिल्लामै पराजित भएपछि शर्माको आगामी राजनीतिक यात्रा सहज नभएको विश्लेषकहरू बताउँछन्।

अर्का क्रान्तिकारी नेता हुन्, नेत्रविक्रम चन्द 'विप्लव'। २०६४ यताका सबै चुनाव बहिष्कार गर्दै विधोल्न हिँडेको उनको समूह यसपटक चुनावमा सहभागी थियो। विप्लव आफू चुनावमा नउठे पनि उनले गुलाब चिन्ह लिएर नेकपा >>> पृष्ठ २ मा

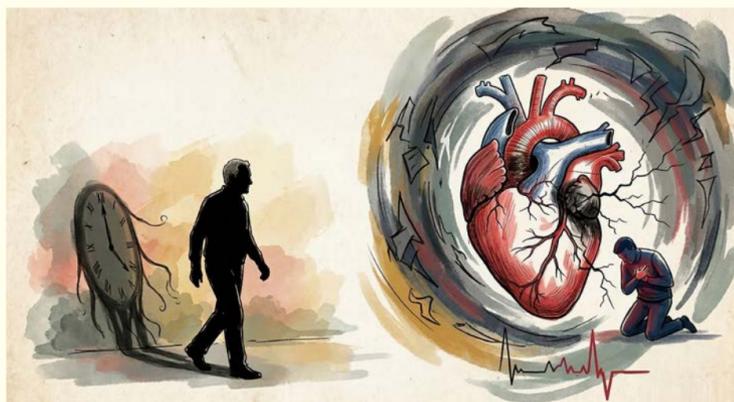
साइलेन्ट किलर बन्दै हार्टअट्याक

सपना बोहरा/मध्यान्ह
काठमाडौं, २९ फागुन

नेकपा एमालेका केन्द्रीय सदस्य एवं पोखरा महानगरपालिकाका पूर्वमेयर कृष्ण थापा बिहीवार पार्टीको समन्वय कमिटीको बैठकलाई सम्बोधन गर्दै थिए। सम्बोधन गरेलगत्तै उनी अचानक ढले। उनलाई २० मिनेटमै मणिपाल शिक्षण अस्पताल लगियो। चिकित्सकले उनलाई हृदयाघात भएको बताए। उपचार सुरु नगर्दै उनको मृत्यु भइसकेको थियो।

गत कात्तिक १३ गते एमालेनिकट मजदुर संगठन जिफन्टका केन्द्रीय उपाध्यक्ष कमल गौतम भाषण गर्दागर्दै वेहोस भएर ढले। भैरहवास्थित विद्युत् प्राधिकरणको कार्यालयअगाडि ट्रकलाईन विवादबारेको विरोध उनी बोल्दैथिए। उनलाई तत्कालै थप उपचारका लागि अस्पताल लगियो। मणिग्रामस्थित क्रिमसन अस्पताल पुऱ्याइएलगत्तै चिकित्सकले मृत घोषणा गरे। ६१ वर्षीय गौतमको अस्पताल पुऱ्याएपछि चेकजाँच गर्दा चिकित्सकले हृदयाघातका कारण मृत्यु भइसकेको जानकारी गराए।

चर्चित अभिनेता सुनील थापा मृत्युअघिको राति अवेरसम्म 'राम नाम सत्य'को स्टुडिओ सेटमा सक्रिय थिए। सेटको कल टाइममा पुनः भ्याउनेगरी छिटो उठाईदिन नजिकका साथीभाइलाई आग्रह गरेर सुतेका उनी कहिल्यै विउँफेनएनन्। गत माघ २५को विहान स्वास्थ्यमा समस्या भएपछि थापालाई अस्पताल लगिएको थियो। लगत्तै त्रिवि शिक्षण अस्पताल महाराजगन्जले



उनको हृदयाघातबाट मृत्यु भएको घोषणा गर्‍यो। कफी र चुरोटमा 'इन्जोय' गर्ने सुनीललाई आफ्नै अम्मल घातक बन्न पुग्यो। ६८ वर्षीय अभिनेता थापा संसारबाट विदा भएको एक महिना पुगेको छ। उनको पोस्टमार्टम रिपोर्टमा 'मुटुको नसा ब्लक भएका कारण हृदयाघात भएर मृत्यु भएको' उल्लेख छ।

लोकप्रिय गायक तथा अभिनेता प्रशान्त मृत्यु हुनु केही दिनअघिसम्म पनि काममै व्यस्त थिए। तामाङको स्वास्थ्यमा कुनै समस्या देखिएको थिएन। सामाजिक

सञ्जालमार्फत उनका नयाँ परिचोजनाबारे चर्चा भइरहेका थिए। इन्डियन आइडलको तेस्रो संस्करण जितेपछि अत्यधिक चर्चामा आएका तामाङ पछिल्लो समय बलिउड सुपरस्टार सलमान खान अभिनीत चलचित्र 'व्याटल अफ गलवान'मा अभिनय गर्दै थिए। सो फिल्मका केही दृश्यको डबिङ अर्को बाँकी नै थियो। सोही समयमा उनको पुस २९ गते मृत्यु भयो। दिल्लीस्थित आफ्नै निवासमा हृदयाघातका कारण निधन भएको खबरले परिवार, शुभेच्छुक र कलाक्षेत्रका >>> पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विद्येघ

मध्यपूर्व तनाव रोजगारी, अर्थतन्त्र र ऊर्जामा संकटको जोखिम

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, २९ फागुन

नेपालमा भित्रने विप्रेषण (रेमिट्यान्स) र इन्धनको प्रमुख स्रोतका रूपमा रहेका मध्यपूर्वी देशहरूमा पछिल्लो समय विकसित तनावका कारण मुलुकको अर्थतन्त्र र ऊर्जा क्षेत्रमा गम्भीर संकट देखापर्न सक्ने सम्भावना औल्याइएको छ।

नेपाल आर्थिक पत्रकार समाज (सेज)ले शुरुवार आयोजना गरेको 'पश्चिम एसियाको समस्या र नेपाली अर्थतन्त्रमा देखिने प्रभाव' विषयक अन्तरक्रियामा अर्थ-आप्रावसन क्षेत्रका जानकारहरूले उक्त संकटबाट जोगिन जतिसक्दो चाँडो पूर्वतयारीका काम अघि बढाउन सरकारको ध्यानकर्षण >>> पृष्ठ २ मा

कम्बोडियाबाट २९ नेपालीको उद्धार

काठमाडौं/मस- विभिन्न व्यक्तिहरूको प्रलोभनमा परी कम्बोडिया पुगेका र त्यहाँ अवैध रूपमा सञ्चालन गरिएका अनलाइन स्क्वामिड केन्द्र तथा क्यासिनोमा अनलाइन ठगीमा परेका २९ नेपाली नागरिकको उद्धार गरी स्वदेश >>> पृष्ठ २ मा

अजेन्ट आतशयकता

छफुजोउपेरेक - ५ जना (महिना)
रिसेन्सिस्ट - ५ जना (महिना)

योग्यता तथा अवस्था: Salary Negotiable

सम्बन्धी अर्थको MOFA सम्बन्धी जानकारी
सुझाव प्राप्त गर्न अर्जुन भन्ने सुझाव

देशगत होब (DOE) सम्बन्धी जानकारी प्राप्त गर्न सुझाव
सम्बन्धी जानकारी प्राप्त गर्न सुझाव

Nepal HR Solution
Kalinchowk-5, Simangal, Kathmandu, Nepal
Mobile: 9852651444, Tel: 01-01-4593555, Email: snepalhr@gmail.com

वायु प्रदूषणले नेपालमा बर्सेनि ४२ हजार मानिसको मृत्यु

काठमाडौं/मस- वायु प्रदूषणका कारण नेपालमा बर्सेनि करिब ४२ हजार मानिसको मृत्यु हुने गरेको छ। स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. प्रकाश बुढाथोकीले तीमध्ये २१ प्रतिशत मृत्यु पाँच वर्षमुनिका बालबालिका रहने गरेका बताए।



वायु प्रदूषणका कारण श्वासप्रश्वाससम्बन्धी दम, मुटुरोग तथा हृदयघात, मस्तिष्कघात, उच्च रक्तचाप, मधुमेह, क्यान्सर र स्मरणशक्ति कमजोर हुने समस्या देखिने गरेको उनले बताए।

प्रदूषणका कारण बालबालिकालाई श्वासप्रश्वाससम्बन्धी समस्या देखिनु, मुटुसम्बन्धी रोग हुने सम्भावना बढ्नु, शिशु विरामीदर बढ्नु, बाल्यकालमा क्यान्सरको जोखिम हुनु, मस्तिष्क विकासमा ढिलाइ र अप्रामाण्य व्यवहार देखिनु, कुपोषणको देखिनु जस्ता समस्या पनि देखिने गरेका

विज्ञहरूले बताउने गरेका छन्। यस्तै, कम तौलको बच्चा जन्मनु, रक्तअल्पता हुनु, बाँफोपन हुनु, गर्भकालीन मधुमेह हुनु, मानसिक स्वास्थ्य समस्या देखिनु जस्ता समस्या आउने गरेका छन्।

गुणा बढी देखिएको मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. बुढाथोकीले जानकारी दिए। नेपालमा विहीवार वायु गुणस्तर सूचक १८५ सम्म देखिएको उनले बताए।

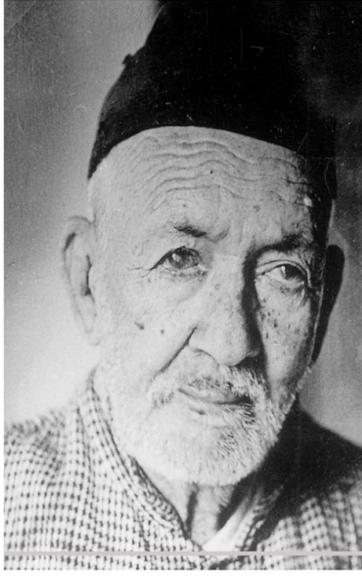
वायु गुणस्तर सूचक ० देखि ५० सम्म स्वस्थ, ५१ देखि १०० सचेत, १०१ देखि १५१ सम्म जोखिम समूह (ज्येष्ठ नागरिक, दीर्घरोग र बालबालिका)का लागि हानिकारक मानिन्छ। वायु गुणस्तर सूचक १५१ भन्दामाथि भएमा अस्वस्थ मानिने गरिएको छ।

यसलाई डब्ल्यूएचओको मापदण्डभित्र पुऱ्याउन सके हरेक वर्ष नेपालीको आयु तीन दशमलव तीन वर्षले बढ्ने अनुमान गरिएको छ। वायु प्रदूषणकै कारणले वार्षिक ७९ लाख मानिसको मृत्यु हुने गरेको र तीमध्ये ९० प्रतिशत कम र मध्यम आय भएका देशका नागरिक पर्यन्त।

वायु प्रदूषण सवारी साधनबाट निस्केको धुँवा, औद्योगिक उत्सर्जन, खुला रूपमा फोहर तथा जैविक पदार्थ जलाउँदा निस्केको धुँवा, सडक र निर्माण कार्यको धुलो, वन डहेलो र फिटनाशक र विषादीको प्रयोगलायतबाट हुने गरेको छ।

नबिसौं इतिहासशिरोमणि आचार्यलाई

काठमाडौं/मस- इतिहासशिरोमणि बाबुराम आचार्यको १३९औं जन्मजयन्ती भव्य रूपमा मनाइएको छ। इतिहासशिरोमणि आचार्यको जन्मजयन्तीको अवसरमा नेपाल प्रज्ञाप्रतिष्ठानका शुक्रवार बाबुराम आचार्य र नेपालको इतिहास विषय विचार गोष्ठी राखिएको थियो।



इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्य स्मृति प्रतिष्ठान र नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानको सहकार्यमा प्रज्ञा प्रतिष्ठानमा सम्पन्न उक्त कार्यक्रममा विद्वानहरूबीच छलफल भएको छ। नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानका कुलपति भूपाल राईको प्रमुख आतिथ्यमा सम्पन्न विचार गोष्ठीको अध्यक्षता इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्य स्मृति प्रतिष्ठानका उपाध्यक्ष प्रा.डा. सुरेन्द्र केसीले गरेका थिए।

नेपाली साहित्य र समालोचनाको क्षेत्रमा पनि आचार्यको ठूलो योगदान रहेको स्मरण गराउँदै इतिहासशिरोमणि को सम्मनामा यसरी अन्तरक्रिया गर्नु आफैमा महत्त्वपूर्ण रहेको वक्ताहरूले बताएका छन्। स्मृति प्रतिष्ठानका महासचिव बाबुराम आचार्य इतिहासशिरोमणि को योगदानका बारेमा आमनेपारी समाजले बुझेर नेपालको इतिहासका बारेमा जानकारी राख्नुपर्ने बताए। त्यस्तै, उपाध्यक्ष प्रा.डा. सुरेन्द्र केसीले इतिहासशिरोमणि आचार्यको इतिहास विर्सिए नेपालकै इतिहास विर्सने बताए।

पछिल्लो पुस्ताले उनका कृति अध्ययन गरेर नेपालको इतिहासका बारेमा जानकारी लिन सक्ने कार्यक्रममा सहभागी बक्ताहरूको भनाइ छ।

कांग्रेसले अनुशासन उल्लंघनका उजुरीको प्रारम्भिक अध्ययन गर्ने



काठमाडौं/मस-नेपाली कांग्रेसले अनुशासन समितिमा प्राप्त अनुशासन उल्लंघनका उजुरीको प्रारम्भिक अध्ययन गर्ने भएको छ।

अनुशासन समितिका संयोजक तारामान गुरुङको संयोजकत्वमा पार्टीको केन्द्रीय कार्यालय सानेपामा बसेको अनुशासन समितिको बैठकले सो निर्णय गरेको हो।

आदिवासी जनजाति महासंघको राष्ट्रिय महाधिवेशन चैतमा

काठमाडौं/मस-नेपाल आदिवासी जनजाति महासंघको ११औं राष्ट्रिय महाधिवेशन आगामी चैत ५ र ६ गते काठमाडौंमा हुने भएको छ।

महासंघद्वारा आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा महाधिवेशन आयोजक समिति संयोजक गेल्जे लामा शेर्पाले सो जानकारी दिएका हुन्। उनका अनुसार महाधिवेशनको राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलको प्रमुख आतिथ्यमा नेपाल

प्रज्ञा प्रतिष्ठान कमलादीमा उद्घाटन समारोह हुने र चैत ६ गते स्वयम्भू स्टाडियममा बन्दसत्र सञ्चालन हुनेछ। 'प्राकृतिक स्रोत जल, जमिन र जंगलमाथि आदिवासी जनजातिको अधिकार सुनिश्चित गर, प्राचीन सभ्यता र ऐतिहासिक पृष्ठभूमिको पहिचानको आधारमा प्रदेशहरूको पुनः नामांकन गर' भन्ने महाधिवेशनको मूल नारा रहने आयोजकले जनाएको छ।

धादिङ बस दुर्घटना

कारण चालक थकित र अपर्याप्त सडक सुरक्षा पूर्वाधार

काठमाडौं/मस-पृथ्वी लोकमार्गअन्तर्गत धादिङको बेनीघाट रोराड गाउँपालिका-५, भैँसीगौडामा भएको बस दुर्घटनाको सम्बन्धमा छानविन गर्न गठित कार्यदलले गृहमन्त्री ओमप्रकाश अर्यालसमक्ष प्रतिवेदन पेश गरेको छ।



पोखराबाट काठमाडौंतर्फ आउँदै गरेको ग२ख १४२१ नम्बरको यात्रुवाहक बस दुर्घटनामा परी बसमा सवार ४४ जना यात्रुकमध्ये १९ जनाको मृत्यु तथा २५ जना घाइते भएका थिए। उक्त घटनाको छानविन गर्न सरकारले गृह मन्त्रालयका सहसचिव ऋषिराम तिवारीको संयोजकत्वमा कार्यदल गरेको थियो।

अनुसार चालकमा थकान रहेको देखिएको र सडक सुरक्षा पूर्वाधार पनि अपर्याप्त रहेका कारण दुर्घटना घटेको निष्कर्ष कार्यदलले निकालेको छ। उनले उपलब्ध तथ्य तथा प्रमाणको विश्लेषण गर्दा चालकले कुनै कारणवश सवारीमाथि प्रभावकारी नियन्त्रण कायम राख्न नसक्दा बस अचानक अनियन्त्रित भई सडकबाट तल खसेर दुर्घटना भएको देखिएको बताए।

चालकमा देखिएको थकान, रात्रिकालीन सवारी सञ्चालन तथा सम्भावित ध्यान विचलनका कारण दुर्घटना भएको निष्कर्ष प्रतिवेदनमा उल्लेख गरिएको छ। उनले भविष्यमा यस्ता दुर्घटना न्यूनीकरण गर्न सेबन गरेको प्रमाण पनि फेला नपरेको बताए। उनका

प्रणाली लागू गर्नुपर्ने, सडक सुरक्षा पूर्वाधार सुधार गर्नुपर्ने तथा रात्रिकालीन यात्रामा निगरानी बढाउनुपर्ने तथा सार्वजनिक यातायातमा क्यामेरा जडानका साथै ट्युकिड प्रणाली जडान गर्न सिफारिस गरिएको समेत बताए। छानविन प्रतिवेदन बुझ्दै गृहमन्त्री अर्यालले प्रतिवेदनको अध्ययन गरी कार्यान्वयनमा लैजाने बताए। उनले प्रतिवेदनको अध्ययन गरी अगामी दिनमा दुर्घटना हुन नदिने गरी प्रतिवेदनले सिफारिस गरेका विषयको कार्यान्वयन गरिने बताए। उनले विगतका दुर्घटना छानविन प्रतिवेदनहरूको कार्यान्वयन नभएकै कारण पनि दुर्घटना जोखिम बढेको जिकिर पनि गरे।

'उम्मेदवारको खर्चमा पारदर्शिता देखिएन'

काठमाडौं/मस-प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा उम्मेदवारहरूको खर्चमा पारदर्शिता नदेखिएको संयुक्त प्रारम्भिक पर्यवेक्षण प्रतिवेदनले जनाएको छ। राष्ट्रिय निर्वाचन पर्यवेक्षण समिति (नियोक्) र निर्वाचन पर्यवेक्षण समिति नेपाल (इओसी नेपाल)को संयुक्त प्रारम्भिक निर्वाचन पर्यवेक्षण प्रतिवेदनमा निर्वाचनको अभियान खर्चमा कानुनी सीमा र वास्तविक खर्चबीच ठूलो अन्तर देखिएको उल्लेख छ।



प्रतिवेदनमा निर्वाचन आयोगले उम्मेदवारका लागि तोकिएको खर्च सीमाभन्दा व्यवहारमा करोडौं रूपैयाँसम्म खर्च भएको पाइएको उल्लेख छ। शुक्रवार यहाँ आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा फर्कत नियोक्का अध्यक्ष डा. गोपालकृष्ण सिवाकोठीले अभियान खर्च र प्रचार विधिबारे निर्वाचन खर्च सम्बन्धि विस्तृत अनुसन्धान प्रतिवेदन छुट्टै प्रकाशन गरिने जानकारी दिए।

अन्य क्षेत्रमा समेत तोकिएको सीमाभन्दा १० गुणा बढीसम्म खर्च गरेको पाइएको प्रतिवेदनको दाबी छ। यस्तै, डिजिटल प्रचारप्रसारमा बढ्दो निर्भरता पनि खर्चको पारदर्शिताका लागि चुनौती बनेको प्रतिवेदनले उल्लेख गरेको छ। उम्मेदवारी दर्तापछि सामाजिक सञ्जाल व्यवस्थापक, कन्टेन्ट क्रिएटर तथा डिजिटल प्रचारसम्बन्धी सेवाको माग उल्लेखनीय रूपमा बढेको र यस्ता सेवाको शुल्क लाखौं रूपैयाँसम्म पुग्ने गरेको उल्लेख गरिएको छ।

तर, यी खर्चहरू प्रायः औपचारिक खर्च विवरणमा समावेश नहुने भएकाले 'अदृश्य खर्च' बढिरहेको प्रतिवेदनले औल्याएको छ। निर्वाचन आयोगले डिजिटल प्रचारको अनुमानका लागि मेटा र टिकटक जस्ता सामाजिक सञ्जाल 'प्लेटफर्म'सँग सहकार्य गरेको थियो। त्यस्तै, संयुक्त राष्ट्रसङ्घ युएनडिपी र एसिया

पहिलो हुने निर्वाचित हुने निर्वाचन प्रणालीतर्फका उम्मेदवारका लागि भूगोलअनुसार अधिकतम खर्च सीमा ३३ लाख तोकिएको थियो भने समानुपातिक निर्वाचन प्रणालीतर्फका उम्मेदवारका लागि करिब दुई लाख खर्च सीमा निर्धारण गरिएको थियो। तर उच्च प्रोफाइल निर्वाचन क्षेत्रमा वास्तविक खर्च आयोगले तोकेको खर्चको सीमाभन्दा बढी भएको पाइएको डा. सिवाकोठीले बताए।

फाउन्डेसनको प्राविधिक सहयोगमा सामाजिक सञ्जाल र 'डिजिटल' सामग्रीको निगरानीका लागि विशेष सफ्टवेयर प्रयोग गरिएको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ। तर, सामाजिक सञ्जालमार्फत हुने विज्ञापन खर्च अझै अपारदर्शी रहेको प्रतिवेदनले देखाएको इओसी नेपालका अध्यक्ष अधिवक्ता श्रीकृष्ण सुवेदीले बताए।

'यो केव वित्तीय खाडल केवल पारदर्शिताको समस्या होइन, यो एउटा संरचनागत बाधा हो, जसले महिला दलित उम्मेदवार र दाता सञ्जालसम्म पहुँचमा भएका व्यक्तिको अर्थपूर्ण प्रतिस्पर्धाबाट बाहिर राख्छ' उनले भने। प्रतिवेदनमा पर्यवेक्षणका क्रममा निर्वाचन आयोगप्रति सरोकारवालाको आरोप उच्च रहेको तर मतदाता शिक्षामा कमी र दुर्गम क्षेत्रमा सूचनाको असमान पहुँच व्यापक रूपमा देखिएको उल्लेख छ।

ढोरपाटनमा थप दुईजनामा दादुरा संक्रमण पुष्टि



काठमाडौं/मस- बागलुङको ढोरपाटन नगरपालिकामा थप दुईजनामा दादुरा संक्रमण पुष्टि भएको छ। स्वास्थ्य सेवा विभागका बाल स्वास्थ्य तथा खोप शाखा प्रमुख डा. अभियान गौतमले टेकुस्थित राष्ट्रिय जनस्वास्थ्य प्रयोगशालामा गरिएको परीक्षणमा थप दुईजनामा दादुरा संक्रमण पुष्टि भएको जानकारी दिए। यसअघि उक्त नगरपालिकाको बडा नं ७

८ र ९ का पाँचजना दादुरा संक्रमित पुष्टि भएको थियो। भारतबाट आएका एकजना दादुरा संक्रमितले ढोरपाटनमा दादुरा संक्रमण फैलाएका थिए। प्रमुख गौतमले दादुरा संक्रमित सबैको बुतिवाड अस्पताल र बोवाड स्वास्थ्यचौकीमा उपचार भइरहेको जानकारी दिए। दादुरा संक्रमण देखिएको ठाउँबाट फैलिन नदिनेका लागि रोकथाम तथा नियन्त्रणको प्रयास गरिएको उनले बताए। हाल नगरपालिकामा ८३ शंकास्पद विरामी छन्। २१ नमूना परीक्षणका लागि टेकुस्थित जनस्वास्थ्य प्रयोगशालामा पठाइएको छ। दादुरा संक्रमितको समुदायमा खोजी भइरहेको र उपचार तथा निगरानीसमेत भइरहेको जनाइएको छ।

ढोरपाटनमा दादुराविरुद्धको विशेष खोप अभियान शनिवार देखि चैत १ गतेसम्म सञ्चालन गरिने बताए। नगरपालिकाभित्रका विद्यालयमा अध्ययनरत कक्षा ६ माथिका साथ १० वर्षदेखि २० वर्ष उमेर समूहका करिब सात हजार जनालाई दादुराविरुद्धको खोप दिन लागिएको छ।

वन क्षेत्रमा निर्माण गरिएका ६ वटा अवैध घरटहरा भत्काइयो

सत्येन्द्र प्रताप सिंह/मध्याह्न
रोह, २९ फागुन



जिल्लाको वन क्षेत्रभित्र अवैध रूपमा निर्माण गरिएका भौतिक संरचनाहरूलाई जिल्ला वन कार्यालयले हटाउन सुरु गरेको छ। जिल्लाको चन्द्रपुर नगरपालिका ६ स्थित वेल्डी वन क्षेत्रमा अनधिकृत रूपमा बनाइएका ६ वटा घरटहराहरूलाई सुरक्षा निकाय र वन कर्मचारीको संयुक्त टोलीले शुक्रवार भत्काएको हो। इलाका प्रहरी कार्यालय चन्द्रनिगाहपुर, सशस्त्र प्रहरी बल बेस क्याम्प सन्तपुर, चन्द्रपुर सब-डिभिजन वन कार्यालय तथा रडपुर साभोदारी वन उपमोक्ता समूहको संयुक्त टोलीले उक्त अतिक्रमण हटाएको हो। डिभिजन वन कार्यालय रौतहटका प्रमुख हेमन्त प्रसाद साहका अनुसार वनको जग्गा कब्जा गर्ने नियतले बनाइएका कच्ची घर तथा छाप्रहहरूलाई पूर्ण रूपमा ध्वस्त पारिएको छ।

क्षेत्रमा गरिएको यो अतिक्रमण सत्य छैन, साहले भने, हामीले पटक-पटक सचेत गराउँदा पनि संरचना नहटाएपछि बाध्य भएर सुरक्षाकर्मीको सहयोगमा भत्काउनु परेको बताए। प्रमुख साहले वन क्षेत्रको संरक्षणका लागि कार्यालय अब थप कठोर रूपमा प्रस्तुत हुने चेतावनी समेत दिएका छन्। उनले कुनै पनि बहानामा वा राजनीतिक आडमा वन अतिक्रमण गर्ने कार्यलाई छुट नदिइने स्पष्ट पारे। वन विनाश र अतिक्रमणले वातावरणीय सन्तुलनमा गम्भीर असर पुऱ्याउने

भन्दै उनले सर्वसाधारणलाई वन क्षेत्रभित्र अवैध संरचना निर्माण नगर्न र सरकारी सम्पत्तिको रक्षा गर्न अपील गरेका छन्।

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना
प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८२/११/३०

उजिन हेल्थ केयर प्रा. लि. को मिति २०८२/११/०८ गते सम्पन्न विशेष साधारण सभाको निर्णय बमोजिम साविक कम्पनीको नाममा रहेको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ति तथा तिनू व्यहोर्नु पर्ने कर, दावित्व आदि सबै परिवर्तित नामको कम्पनीले सकारण व्यहोर्ने शर्तमा साविक नाम परिवर्तन गरी **स्थिर कन्स्ट्रक्सन एण्ड सप्लायर्स प्रा. लि.** (दर्ता नं. २८८११०) कायम गर्ने गरी मिति २०८२/११/१७ गते श्री कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयबाट स्वीकृत प्राप्त भएकोले सर्वसाधारण तथा सरोकारवाला सबैको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

नाम : Umrata Maharjan
Reg. No. : 7-2-927-484-2018
Serial No. : 145733
हेतुगत : नैकाप, काठमाडौं

पुस्तक समीक्षा

तरंगित 'तरङ्ग'को यथार्थ

कवि प्रदीपप्रसाद आचार्यको दोस्रो कविता कृति 'तरङ्ग' ७० वटा छोटछोटा कविताहरूको संग्रह हो। शब्दार्थ प्रकाशनले २०८२ पुसमा प्रकाशन गरेको यस कृतिभित्रका कविताका विषयवस्तु देश, राजनीति, सत्ता, समाज, इतिहास, प्रेम, प्रकृति आदि रहेका छन्। यस कविता संग्रहको 'शाश्वत सत्य' कवितामा कवि आफू जीवित हुँदा नै आफ्नो मृत्युबोध गदै त्यसपछिको परिवेश कस्तो होला भनी विचरण गर्न पुगेका छन्। उनी कविता मार्फत भन्छन्-
देख्छु उनी मलाई त्यही नै
न महसुस गर्छिन् परिवेश उहाँ नै
देख्दै सबै त्यो परिवेश आफै
हेरिरेछु मलाई त आफै। (पृ. ११८)

यसरी कविले आफ्नो मृत्युपछिको परिवेशको चित्रण अहिले नै गर्नु भनेको कविको प्रचुर कल्पनाशक्ति र अदम्य कवित्व शक्ति हो। वर्तमान नेपाली समाजव्यवस्था, परिवेशगत चेतनाका दृष्टिकोणबाट हेर्दा, प्रस्तुत 'तरङ्ग' कविता संग्रहभित्रका कविताहरूलाई मूलतः आशावादी, तरलता वा अन्योलयुक्त र निराशावादी स्वरलाई प्रवाहित गर्ने कविता गरी तीन भागमा बाँडेर अध्ययन गर्न सकिन्छ।

आशावादी स्वर

घर, देश बचाउन, सचेत बन फूलहरू, प्रस्तावना, प्रिये, मेरी प्रेयसी, जीवन, सुदृष्टि, सडक बोलिरेछ, यात्रा, पर्वतारोही, जीवन, होसियार !, अस्तित्व, हाम्रो वर्तमान, इच्छा, कर्तव्य, पौरख, अन्याय विरुद्धको आवाज, दन्दन राजनीति, प्रकृति कन्या गरी २१ वटा कवितामा आशावादी जीवनदृष्टिको आभा देखिन्छ। यीमध्ये सचेत बन फूलहरू, पर्वतारोहीजस्ता कवितालाई त यस संग्रहकै उत्कृष्ट रचना मान्न सकिन्छ। यी कवितामा विगत र वर्तमानको परिवेशलाई तुलना गरी भक्तिका, विग्रिका विषयलाई सुधारी थप मजबूत बनाएर लैजान सत्ता र शक्तिको वागडोर सम्हालेर बसेका साथै आमजनसमुदायलाई सचेत गराउँदै विकल्पको बाटोसमेत पहिल्याएको देखिन्छ। कवि नेपालीहरूलाई फूलको उपमा दिँदै सबै फूलहरू आफै सचेत र जागरुक रहन यसरी आह्वान गर्छन्-
होसियार ! फूलहरू हो होसियार !
यस्ता छत्रभेपीहरूदेखि होसियार !
आफ्नो गौरव
मित्रता र सहिष्णुता
कहिल्यै नभूल। (पृ. ३६)

यहाँ कविले नेपाललाई सुन्दर बगैँचा र प्रत्येक नेपालीलाई बगैँचाका थरीथरी फूलहरूको रूपमा सम्बोधन गदै कपटीहरूको कपटपूर्ण व्यवहारबाट होसियार रहन सचेत गराउँछन्। यस कवितामा उनी नेपालीहरूको नेपालीपन, सहिष्णुता, शालीन व्यवहार, मोहक रूप र सौन्दर्य र मौलिकतालाई टुक्रिन नदिई सँगाली राख्नुपर्ने कुरामा जोड दिन्छन्।

वैचारिक अन्योल तथा तरलता

प्रस्तुत कविता संग्रह आफैमा सुन्दर हुँदाहुँदै पनि यसभित्रका केही कवितामा वैचारिक स्पष्टता देखिँदैन। कविका कतिपय कवितामा विचार आफैमा वाभिन्छन्। केही कवितामा कुन विचार र दर्शनलाई अंगालेर अंधि बद्धा सही बाटो र गन्तव्यमा पुग्न सकिन्छ, भन्ने विषयमा अलमलिएको देखिन्छ। माता, देश, माटो, आवाज, समयको छाल, नेता के चाहन्छ ?, भोको पेट, १२ वैशाख २०७२, पैसा जीवन, सहारा, छोरी विदाइ, आस्था, यस्तै छ यहाँ, मोहनी रूप, खोको आशवासन, मातृभूमि सम्भर आँफ, अज्ञान, कर्म, वास्तविकता, रक्षक, सुँट, वेदना, राजनीतिक वास्तविकता, शब्दको बहार, ग्राह आतंक, सौन्दर्य वर्षाजस्ता कविताहरूमा वैचारिक तरलता देखिन्छ।

कवितामा कवि न भौतिकवादी जीवनदृष्टि अंगाल्न नै सक्छन्, न त विरोध गर्न नै। उनी घरी परिश्रम र कर्म नगरी केही हुँदैन भन्छन् त घरी सबैकुराको निर्धारक भाग्य हो भन्दै भाग्यवादी बन्न पुग्छन्। यस्तै उनी न

त शासक वर्गको पक्षमा उभिन सक्छन् न त उत्पीडित वर्गको कोणबाट सौन्दर्य बोध गर्न सक्छन्। जस्तै : कवि 'पौरख' कवितामा पौरखले नै मान्छे, महान् हुने ठोकुवा गर्छन्। पौरखले नै देश समृद्ध बनाउने हो भन्छन्। फेरि यता 'वेदना' र 'रक्षक'जस्ता कवितामा आएर ईश्वरलाई पुकार्दै हामी संकटमा पर्नुको कारण हाम्रो पाप हो भन्छन् र भाग्यवादको भर पार्छन्। 'ग्राह आतंक' कवितामा नेपाली राजनीतिक आन्दोलनको इतिहासलाई कलाउने प्रयत्न गरिएको छ। २००७ सालदेखि २०८२ सालको जेनजी विद्रोहसम्म आइपुग्दा देशमा समृद्धि आउनुको सद्दा भ्रष्टाचार र ग्राहको चलखेल बढेको र नेताहरूले देश खतम पारेको बताउँछन्। उनी कवितामा भन्छन्-



प्रदीपप्रसाद आचार्य

उठ, जाग, जेन-जीहरू
ग्राहहरूको पतामाफ गराऊ
नवपुस्ताहरूबाट अब
देशको वागडोर चलाऊ
प्रत्यक्ष सरकार चलाऊ
सांसद संख्या घटाऊ
प्रदेश संरचना खारेज गरी
स्वतस्फूर्त नेपाल बनाऊ। (पृ. १२४)

प्रस्तुत कवितामा कविले २००७, १५, ३६, ४६, ५२-६३/६३ र ८२ सालको विद्रोहको मर्म बुझ्नेको देखिँदैन। उनी त यी विद्रोहहरूले देश खतम भयो भन्ने स्थितिमा पुगेका छन्। के सँच्चै यस्तै हो त ? अवश्य होइन। कविले यतिको लेख्न सक्ने हुनुमा ती विद्रोहको भूमिका छैन त ? के १० वर्षे 'जनयुद्ध'लागायत सबै विद्रोह बेकारका हुन् ? त्यसले नेपाली जनजीवनमा कुनै सकारात्मक प्रभाव पारेन ? यस्तो त पक्कै पनि होइन। कवि जेनजीहरूलाई प्रदेश संरचना खारेज गरे, सांसद संख्या घटाए र प्रत्यक्ष सरकारको व्यवस्था गरे देश स्वतस्फूर्त वा स्वतन्त्र हुने बताउँछन्। यद्यपि यसमा धेरै प्रश्न छन्। वैचारिक अन्तर्गत कवितामा निकै देखिन्छ।

निराशावादी स्वर

भक्तिको स्वप्न, देश मरिसकेको छ, विचित्रको देश, हाम्रो यथार्थ, हाम्रो राजनीति, छद्मभेपी सरकार, देश बोल्छ, दलाली, प्रतिशोध, नेता, नेपाल हाम्रो घर, वर्तमान राजनीति, आक्रोश, बोली, नयाँ बाटो, त्रिसत राजनीति, साथ मिलेको पहिचान, एकता, सत्र मोहजस्ता कविता चरम निराशा र नकारात्मकताले भरिएका छन्। यी कवितामा कविको रिस, आवेग, निराशा, कुण्ड, चिन्ता प्रस्ट रूपमा देख्न सकिन्छ। तर कविता भनेको रिस, आवेग, निराशा, कुण्ड, चिन्ता आदि मात्रै हो र ? किन

कविले यसबाट माथि उठेर चिन्तन गदै चैतन्यको यात्रा तय गर्न सकेका छैनन् ?

कवि नेताले देश विगाए, पहिला सबै राम्रो थियो, अहिले खतम पारे भनी सबै विप्रेको, भक्तिको र नासिएको मात्रै देख्छन्। यो उनको व्यक्तिगत दृष्टिकोण हो र त्यो उच्च मध्यमवर्गीय छ। उच्च मध्यमवर्गीय आँखाबाट हेर्दा सुन्दर, शान्त र सबै मिलेर बसेको नेपाल अहिले भताभुंग, लथालिग भएको देखिएला, तर सर्वहारा वर्गको दृष्टिकोणबाट नि त्यस्तै देखिन्छ त ? त्यसो त अवश्य होइन।

यो देशको निर्माता कुनै नेता, राजा, महाराजा नभई सर्वहारा तथा श्रमजीवी वर्ग नै हुन्। तसर्थ 'नेता' शीर्षकको कवितामा भनिएजस्तो कुनै नेता वा सत्तासीन व्यक्ति आएर देश कायापलट गरिदला भनेर त्यस्तो नेताको आस गर्नु नै बेकार छ। केही नेता, कार्यकर्ता र जनतासमेत त्यसमा लागेका होलान्, तर सारा उत्पीडनबाट मुक्ति चाहने सच्चा देशभक्त नागरिक मरिसकेका छैनन्। उत्पीडित वर्ग न्याय र मुक्तिका लागि लड्न हरदम तयार छ। यिनीहरूले नै यो देशको रक्षा गर्छन्। कविले यस पक्षमा ध्यान कम दिएका हुन् कि ? केही भएन भनेर कुण्डा र निराश मात्रै व्यक्त गर्नुभन्दा भएका राम्रा कुरालाई प्रोत्साहन गदै नपुगेका कुरा पुऱ्याउन भूमिका खेल्नु कविको धर्म होइन र ?

निराशा र नकारात्मकताले भरिएका कवितामध्ये एउटा कविता हो 'नेपाल हाम्रो घर'। यो कविताको शीर्षक जति सुन्दर छ नि ! यसको वैचारिक पक्ष त्यतिकै नकारात्मक छ। जस्तै :

लोकतन्त्रको आवागमनले
राजनैतिक वितण्डा त्याग्यो
जाति, भाषा, धर्म, संस्कृतिमा
एकताबीच अनेकता छाग्यो
एकआपसमा फुट र कलह गरायो
मित्रता र सौहार्दताबीच द्वेष बढायो
नेपाल र नेपालीको अस्तित्वमाथि
प्रश्न उठायो। (पृ. ६७)

यस कवितांशमा कवि उच्चवर्गीय विचारधाराबाट यो समाजव्यवस्थालाई हेर्छन् भन्ने प्रस्ट हुन्छ। उनले भनेजस्तै नेपालका सबै जातजाति र भाषाभाषीबीच आपसमा एकता थियो त ? यदि एकता र समानता हुन्थ्यो भने हिन्दु समाजव्यवस्थामा जातकै आधारमा मान्छेलाई पशुभै व्यवहार किन गरिएको हो र भन्ने गरिन्छ ? खस नेपाली भाषावाहेक अरू भाषा बोल्नेलाई भाषाको दर्जा नै नदिई अन्य कुरा (तामाङ कुरा, नेवार कुरा) भनी खिसिउनु गरिएको होइन र ? अहिले उत्पीडित वर्गले आफूलाई चोट लाग्दा कमसे कम एया। मलाई दुख्यो भन्न त सक्ने भएका छन्। यसलाई समाज भाँडिएको भन्न मिल्दैन। नेपालको अस्तित्वमाथि विदेशीको प्रहार हिजो पनि थियो र आज पनि छ। त्यसको विरुद्ध सचेत प्रयत्नका साथ संघर्ष गर्नुको विकल्प छैन।

कविता आफैमा उन्नत सुन्दर साहित्य हो। यो सुन्दर तबसम्म हुन्छ जबसम्म उन्नत साहित्यमार्फत असल विचार प्रस्तुत गरिन्छ। यदि उन्नत साहित्यमार्फत खराब कुरा भनियो भने यो अत्यन्त हानिकारक हुन्छ। यस कृतिको राजनीतिक विषय प्रस्तुत गरिएका अधिकांश कवितामा नेपालका नेता भ्रष्ट र अत्यन्तै खराब भएर देश विप्रेको हो भन्ने विचार आएका छन्।

वाल्मकालदेखि नै देशको शान्त, समृद्ध, एकता र हराभरा समतामूलक समाजको सपना बोकेर जीवनको ६९औं वसन्त पार गर्न लाग्दासमेत यसको कुनै एउटा भिन्नकोसम्म देख्न नसक्दा एउटा कविहृदयमा गहिरो चोट पर्नु स्वाभाविक नै हो। हजारौं निराशालाई चिर्न एउटै आशा काफ़ी हुन्छ। त्यसैको प्रतिफल यो कृति जन्मिएको छ। तपाईंका कविताहरू समस्या, चिन्ता, निराशा, पीडा, कुण्डा र गुनासाहरूलाई पोख्ने मात्र नभई चिन्तन हुँदै चैतन्यसम्म पुग्न सक्न्। नयाँ परिवर्तनको पथप्रदर्शन गर्न सक्न्। कविज्यूलाई मेरो हार्दिक शुभकामना !

कविता

मन्जिलको दुस्मन



जगन्नाथ पौडेल

पाठक: (१) लेख्छ, मन्जिलको कविता छुने रहर छ मन्जिलको मसी हुने रहर छ श्रोता (१) बोल्छ, मन्जिलको कविता होइन मन्जिल कवि नै होइन मलाई दुस्मनमा लेख्यो उसले मन पराएफैं बेसरी कृत्यो उसले मन्जिलमा मेरो कुरा चढ्यो कविताभरि मेरो इज्जत लुट्यो श्रोता (१, २) भन्छन्, मलाई जून मन पढेन भन्ने आरोप लगायो मलाई उसको सकुन मन पढेन भन्ने दोष लगायो मलाई उसको जस्तो मन्जिल नभएको घोषणा गर्‍यो शब्दले फकाउँदै मेरो वस्त्र खोल्‍यो र अर्थले अंग छोयो र लेख्दा अँध्यारोमात्र रोज्यो मेरोबारे बोलेर चर्चा बढ्यो मेरोबारे लेखेर पर्चा छपायो रातारात नाम कमायो त्यतिले पुगेन दाम कमायो श्रोता (१, २) भन्छन्, ऊ सेतो कपासफैं नरम छ रे म रातो अँगारफैं गरम छु रे ऊ भन्छ, कुलो भएर धान लहराउनुपछि अब्बल भएर नाम फहराउनुपछि ऊसँग मेरो कुरै मिल्दैन ऊसँग मेरो जुरै मिल्दैन ऊ कुरैकुराले अघाउँदैन तर त्यो पनि उसकै कुरा गर्छ भन्छ, उसको कविता नीलो पानी हो ऊ बग्ने प्रकाश हो तर

मलाई अक्षर उड्नेहरू मन पढेन मलाई आविष्कार चढ्नेहरू मन पढेन मेरो दुस्मन मन पराउने त्यो/तँ (पाठक) - मेरो दुस्मन मन्जिल - (कवि नभएर उद्देश्य अर्थ आउनसक्छ।) मेरो मन्जिलको दुस्मन आविष्कारक (१) भन्छ, दुस्मन - आफ्नै रसायन हो, अरूको शरीर होइन। लेखक (१) भन्छ, मान्छे-मान्छेलाई दुस्मन लेख्छ, गौथली किन दुस्मन देखिँदैन ?

स्मृतिको धुन



शम्शु पौडेल

मानिसको भीडभाडभित्र आफैलाई खोजिहाँड्दा कतै शान्ति हराएफैं लाग्छ मनभित्रको सुनसान बाटोमा पुराना दिनहरू विस्तारै विस्तारै ताजा हुन थाल्छन्। समयका पानाहरू पल्टाउँदा कति उज्याला क्षण कति अधुरा चाहना कति हाँसोका गुञ्जनहरू मनको गहिरोमा आज पनि बाँकी छन्। बालापनको त्यो निर्दोष समय जहाँ सपना साना थिए तर खुसी विशाल थियो। अचानक दुईजना अपरिचित मानिस अगाडि आएर बाटो छेके। 'मोवाइल दे,' उनीहरूले कठोर स्वरमा भने। म डरले जाम भएँ। त्यही बेला पछाडिबाट ठूलो स्वरमा कुकुर भुक्दै आयो। उसले ती मानिसातिर भूमिपर्छ भुक्न थाल्यो। डराएर ती भागे। म भने स्तब्ध भएर उभिरहँदै। कुकुर मेरो छेउमा आएर शान्त भएर बस्यो, मानौं केही भएको नै थिएन। त्यो दिन मैले पहिलोपटक उसको टाउको सहलाएँ। समय विन्दै गयो। विधानको हिँडाइ मेरो बानी बन्यो। तर एउटा कुरा मनमा गडिइरथ्यो-जीवनमा मैले धेरै मानिसलाई सहयोग गरेको थिएँ। कसैलाई काम खोजिदिएको, कसैलाई ऋण दिएको, कसैलाई सिफारिस गरेको। तर समय आउँदा धेरैले मलाई चिन्दै नचिनेभै गरे। तर त्यो कुकुर, जसलाई मैले केवल केही विस्कटु दिएको थिएँ- हरेक विधान मेरो लागि बाटो हेरेर बस्यो। त्यो दिन मलाई एउटा सानो तर गहिरो सत्य मनमा गढ्यो- इमानदार परहेदार कहिलेकाहीँ मान्छे होइन, एउटा साधारण पशु पनि हुन सक्छ।

कथा



रञ्जना बास्ताकोटी

म डरले जाम भएँ।
त्यहीबेला पछाडिबाट ठूलो
स्वरमा कुकुर भुक्दै आयो।
ऊ ती मानिसातिर भूमिपर्छ
भुक्न थाल्यो। डराएर ती
मानिसहरू भागे। म भने
स्तब्ध भएर उभिरहँदै।
कुकुर मेरो छेउमा आएर
शान्त भएर बस्यो, मानौं
केही भएको नै थिएन।

सहरको भीडभाडमा बस्दा पनि कहिलेकाहीँ मान्छे आफूलाई एक्लो महसुस गर्छ। म पनि त्यस्तै अवस्थामा थिएँ। केही महिनादेखि मलाई रातभर निद्रा नलाग्ने समस्या भएको थियो। विधान उठ्दा टाउको भारी हुन्थ्यो, शरीर सुस्त। घरमा सबैले 'अलिकति हिँडुल गर, विधान हावा खाऊ' भनेर सल्लाह दिन्थे। तर, म भने ओछ्यान छाड्नै गाह्रो मान्ने मान्छे।

एकदिन कार्यालयमा मेरो अनुहार हेरेर साथी नरेनले भन्यो, 'तिमी त दिनदिनै थाकेजस्तो देखिन्छ्यौ। विधान पार्कमा हिँड्न सुरु गर न।'

उनको कुरा मैले त्यति गम्भीरतासाथ लिइनँ। तर त्यो रात भन्नु राम्रोसँग निद्रा लागेन। विधान ४ बजेतिर आँखा खुल्यो। 'अब त उठेर हिँड्नेपछि' भन्ने सोच आयो।

म घरनजिकैको सानो पार्कीतिर लागें। त्यो बेला सहर आधा सुतिरहेको जस्तो लाग्यो। सडक सुनसान, हल्का चिसो हावा। पार्कको गेटनजिक पुग्दा एउटा खैरो रङको दुब्लो कुकुर मलाई टाँडेवाट हेरेर भुक्न थाल्यो। म डराएँ। सानो दुँगा टिपेर त्यसतिर फालें। कुकुर तसिएर पर गयो।

साँचो परहेदार

'विधानै भन्फट!' भन्दै म पार्कीतिर छिरेँ।

केही दिन म त्यही बाटो हिँडिरहँदै। अचम्म के थियो भने त्यो कुकुर हरेक विधान त्यही ठाउँमा भेटिन्थ्यो। सुरुमा ऊ टाँडेवाट भुक्थ्यो, तर पछि केवल टोलाएर हेर्ने मात्र गर्न थाल्यो।

एकदिन पार्कको बेन्चमा बसेर म आराम गरिरहेका बेला एक वृद्ध मालीले मलाई सोधे, 'तपाईंलाई त्यो कुकुरले हेरान त पाँदैन ?'

मैले हाँसे भनें, 'पहिला त भुक्थ्यो, अहिले चुपचाप हेर्छे।'

मालीले मुस्कुराउँदै भने, 'त्यो यहाँको परहेदार हो। रातभर पार्कको सुरक्षा गर्छ। यहाँ आउनेलाई उसले चिनेर मात्र छोड्छे।'

म एकछिन चुप लागें।

अर्को दिन म घरबाट निस्कँदा सानो विस्कटुको प्याकेट लिएर गएँ। गेटनजिक पुगेपछि कुकुर फेरि उभियो। यसपटक मैले दुँगा होइन, विस्कटु उसको अगाडि राखिदिएँ। ऊ अलि भक्तिको, फेरि पुच्छर हल्लाउँदै खान थाल्यो। त्यो दिनदेखि हाम्रो सम्बन्ध बदलियो। अब म पार्क पुग्दा ऊ मेरो पछिपछि हिँड्थ्यो। म पौडैला ऊ पनि दौड्थ्यो। म वेन्चमा

छिटो मल वितरण गर्न नवनिर्वाचित सांसद गुप्ताको निर्देशन

विनोद निगम/मध्यान्ह
नवलपरासी, २९ फागुन

पश्चिम नवलपरासीमा रासायनिक मल अभावको गुनासो चुलिदै गएको बेला नवनिर्वाचित प्रतिनिधिसभा सदस्य नरेन्द्र कुमार गुप्ता फिल्डमै सक्रिय देखिएका छन्। जिल्लामा मलको आपूर्ति र वितरण अवस्थाबारे समीक्षा गर्न शुरुवार जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा सरोकारवाला निकायको बैठक बसेको हो।

प्रमुख जिल्ला अधिकारी दीपकराज नेपालको संयोजकत्वमा बसेको बैठकमा जिल्लाका पालिका तथा नगरपालिकाका उपप्रमुखहरू, कृषि सामग्रीसँग सम्बन्धित संस्थाका प्रतिनिधि तथा सरोकारवाला निकायहरूको सहभागिता रहेको थियो। बैठकमा किसानले समयमै मल नपाउने समस्याबारे गम्भीर छलफल गरिएको बताइएको छ।

बैठकमा प्रस्तुत विवरणअनुसार चालु आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ का लागि छुट्टाइएको रासायनिक मलमध्ये कृषि सामग्री कम्पनी लिमिटेड, नवलपरासी (वर्दघाट सुस्ता पश्चिम) को गोदाममा हालसम्म युरिया ५ सय मेट्रिक टन, डिएपी



२ सय मेट्रिक टन, पोटास ३ सय मेट्रिक टन तथा कृषि चुन ३० मेट्रिक टन मौज्जात रहेको जानकारी दिइएको छ। गोदाममा पर्याप्त मल भए पनि किसानसम्म समयमै नपुगेको विषयमा बैठकमा चासो व्यक्त गरिएको थियो।

नवनिर्वाचित सांसद गुप्ताले किसानलाई मल अभावका कारण सास्ती

भोग्नुपर्ने अवस्था आउन नदिन सम्बन्धित निकायलाई छिटो र प्रभावकारी वितरण प्रणाली लागू गर्न कडा निर्देशन दिएका छन्। उनले मल गोदाममै धक्कने तर किसानले नपाउने अवस्थालाई अन्त्य गर्नुपर्नेमा जोड दिएका छन्।

बैठकले उपलब्ध मललाई जिल्लाका सबै स्थानीय तहमा आवश्यकता

अनुसार यथाशीघ्र विक्री-वितरण गर्ने व्यवस्था मिलाउने निर्णय गरेको छ। यसका लागि स्थानीय तहहरू र लुम्बिनी प्रदेशको कृषि, भूमि व्यवस्था तथा सहकारी मन्त्रालयसँग समन्वय गर्दै कृषि सामग्री कम्पनी लिमिटेडमार्फत वितरण प्रक्रिया अघि बढाउने निर्णय गरिएको छ।

जिल्लामा खेतीपातीको मुख्य समयमा पनि मल अभावको समस्या दोहोरिँदै आएको गुनासो किसानले गर्दै आएका छन्। यसै सन्दर्भमा नवनिर्वाचित सांसद गुप्ताले किसानको समस्या समाधानलाई प्राथमिकतामा राखेर सम्बन्धित निकायसँग समन्वय गरी समयमै मल उपलब्ध गराउने व्यवस्था सुनिश्चित गरिने बताएका छन्।

सरकारले पर्याप्त मल आपूर्ति भएको दावी गरे पनि वितरण प्रणाली कमजोर हुँदा किसानले समयमै मल नपाउने समस्या विगतदेखि नै दोहोरिँदै आएको छ। त्यसैले अब वितरण प्रणालीलाई प्रभावकारी बनाउनेतर्फ सबै निकाय गम्भीर हुनुपर्ने आवाज पनि बैठकमा उठेको थियो।

काठमाडौं उपत्यकाको फोहोर विसर्जन फेरि रोकियो

नुवाकोट/मस- स्थानीयको अवरोधका कारण बन्चरेडाँडामा काठमाडौं उपत्यकाको फोहोर विसर्जन रोकिएको छ।



बन्चरेडाँडा क्षेत्रका वासिन्दाले काठमाडौं महानगरपालिका र सहर विकास मन्त्रालयसँग विगतमा भएका सहमति कार्यान्वयन नभएको विरोधमा फोहोर फाल्न नदिएका हुन्।

विगतका सहमति कार्यान्वयन नभएसम्म फोहोर फाल्न नदिने अडानका साथ काठमाडौंबाट फोहोर बोकेर आएका गाडीलाई फिता पठाइएको स्थानीय निरञ्जन सञ्जेलले जानकारी दिए। उनले भने, 'पटक-पटक भएका उधारेो सहमतिले हामी पीडित भएका

छौं। हाम्रा माग पूरा नहुञ्जेल अवरोध जारी रहन्छ।' यसअघि गत कात्तिक १६ गते सहर विकासमन्त्री कुलमान धिसिङले विगतका सहमति कार्यान्वयन गर्ने प्रतिबद्धता जनाएसँगै फोहोर विसर्जनको अवरोध हटेको थियो। नुवाकोटको ककनी गाउँपालिका १, २ र ३ तथा

धादिङको धुनबेंसी नगरपालिका १, ३ र ४ वडाका प्रभावित स्थानीयले दुई जिल्लाको सीमा हाँडेरस्थित सडकमा बसेर फोहोर बोकेका गाडीलाई गन्तव्यमा जान दिएका छैनन्। ककनी र बेलकोटगढी तथा धुनबेंसीका स्थानीय जनप्रतिनिधि र दलका नेताले पनि उनीहरूलाई साथ दिएका छन्।

तिलोत्तमामा ग्यास अभावको गुनासोपछि अनुगमन

सूर्यप्रसाद भुसाल/मध्यान्ह
बुटवल, २९ फागुन

बजारमा खाना पकाउने एलपी ग्यास अभाव भएको गुनासो आएपछि रुपन्देहीको तिलोत्तमा नगरपालिकाले अनुगमनलाई तीव्र बनाएको छ।

उपभोक्ताले केही स्थानमा ग्यास सहज रूपमा नपाएको, विक्रेताले लुकाएर राखेको तथा खरिद गर्न जाँदा उपलब्ध नभएको गुनासो गरेपछि नगरपालिकाको टोलीले ग्यास डिलर, विक्रेता तथा उद्योगमा पुगेर अनुगमन गरेको हो। अनुगमन टोलीमा तिलोत्तमा नगरपालिकाका उपप्रमुख जगदीशदेवी चौधरी, नगरपालिकाका कर्मचारी, तिलोत्तमा व्यापार संघ, उद्योग व्यापार संगठन तिलोत्तमा, तिलोत्तमा उद्योग वाणिज्य संघका प्रतिनिधि तथा नगर प्रहरी सहभागी थिए।

अनुगमनका क्रममा उपप्रमुख चौधरीले कृत्रिम ग्यास अभाव सिर्जना गर्ने जो-कोहीलाई कानुनी कारवाहीको दायरामा ल्याइने चेतावनी दिँदै त्यस्ता गतिविधि नगर्न आग्रह गरिन्। उनले



उपभोक्तालाई आवश्यकताभन्दा बढी ग्यास भण्डारण नगर्न पनि आग्रह गरिन्। उनका अनुसार उद्योगहरूमा ग्यासको पर्याप्त मौज्जात रहेकाले उपभोक्ताले आतिनुपर्ने अवस्था छैन।

तिलोत्तमामा सञ्चालित सिद्धार्थ ग्यास उद्योगका व्यवस्थापक लक्ष्मण पाण्डेले बजारमा ग्यासको आपूर्ति सामान्य अवस्थामा रहेको बताए। वितरण नियमित भइरहेकाले हल्लाका आधारमा अनावश्यक रूपमा ग्यास भण्डारण नगर्न उनले उपभोक्तालाई आग्रह गरे। त्यस्तै, स्वस्तिक ग्यास उद्योगका व्यवस्थापकले पनि ग्यास पर्याप्त मात्रामा आयात भइरहेको जनाउँदै वितरण प्रक्रियामा देखिने अस्थायी समस्या वा उपभोक्ताले

बढी भण्डारण गर्दा अभावजस्तो देखिएको हुन सक्ने बताए। नगरपालिकाका आर्थिक विकास शाखा प्रमुख मुक्तिराम खनालका अनुसार गुनासो आएका करिब पाँचवटा पसलमा अनुगमन गर्दा कृत्रिम अभाव सिर्जना गरिएको प्रमाण फेलापरेको छैन। यद्यपि बजारको अवस्थाबारे निगरानी राख्न अनुगमनलाई थप सूक्ष्म बनाइएको उनले बताए। अनुगमनमा राजस्व शाखा प्रमुख इन्द्रदत्त सापकोटा, तिलोत्तमा उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष ज्ञानेन्द्र कार्की, उद्योग व्यापार संगठन तिलोत्तमाका अध्यक्ष प्रेम जीएम, तिलोत्तमा व्यापार संघका प्रतिनिधि तथा नगर प्रहरीको पनि सहभागिता रहेको थियो।

इनिसा विक हत्या प्रकरण संलग्नमाथि कडा कारवाहीको माग गर्दै प्रदर्शन

काठमाडौं/मस- सुर्खेत वीरेन्द्रनगरकी १६ वर्षीया इनिसा विकको सामूहिक बलात्कारपछि हत्यामा संलग्नमाथि कडा कारवाही गर्न माग गर्दै काठमाडौंमा प्रदर्शन गरिएको छ।

शुक्रवार काठमाडौंको माइतीघर मण्डलामा भेला भई प्रदर्शनकारीहरूले जघन्य अपराधको घटनामा संलग्नमाथि कडा कारवाही गर्न र आगामी दिनमा त्यस्तो घटना हुन नदिनका लागि सरकारलाई दबाव दिएका हुन्।

आवश्यक परे कानूनमा संशोधन गरेर भए पनि हत्या, बलात्कारजस्ता जघन्य अपराधका घटना फेरि पनि हुन नपाओस् भनेर सरकारलाई दबाव दिन आफूहरूले सरकारसँग खबरदारी गर्नुपर्नेको सामाजिक अभियन्ता कविता चन्द सोडारीले बताइन्। उनले यस्ता जघन्य अपराधका घटनामा जिम्मेवार निकाय आफैँले संरक्षण गर्ने गरेको आफूहरूलाई आशंका लागेको भन्दै आक्रोशसमेत व्यक्त गरिन्। प्रदर्शनमा उत्रिएकाहरूले इनिसालाई न्याय देउ, बालिकांमाथि



हुने बलात्कार, हिंसा, हत्या बन्द गरलगायत लेखिएको प्लेटकार्ड समेत प्रदर्शन गरेका थिए। उनीहरूले सरकारले महिलामाथि हुने सबै प्रकारको हिंसा अन्त्यका लागि कडा कानुनी व्यवस्था गर्न आवश्यक रहेको धारणा राखे।

लालबन्दी महोत्सव चैत ४ गतेदेखि

घनश्याम बलम्पाकी/मध्यान्ह
सर्लाही, २९ फागुन

सर्लाहीको लालबन्दीमा तेस्रो लालबन्दी महोत्सव आगामी चैत ४ गतेदेखि सुरु हुने भएको छ। 'आर्थिक समृद्धि र स्वरोजगारको आधार, कृषि पर्यटन, उद्योग र व्यापार' भन्ने मूल नाराका साथ स्थानीय कला, संस्कृति, कृषि, व्यापार र पर्यटन प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यका साथ महोत्सव आयोजना गर्न लागिएको शुक्रवार पत्रकार सम्मेलनमार्फत जानकारी गराइएको हो।

लालबन्दी-९ वस्तिपूरस्थित भुदेव खाद्य उद्योगको परिसरमा महोत्सवको तयारी तीव्र पारिएको महोत्सव आयोजक समितिका संयोजक दीपेन्द्र बलम्पाकीले जानकारी दिए। उनका अनुसार



महोत्सव चैत १५ गतेसम्म चलेछ। महोत्सव अवधिभर विभिन्न व्यापारिक स्टलहरू राखिने, स्थानीय कृषि उत्पादनको प्रदर्शनी गरिने तथा ख्यातिप्राप्त राष्ट्रिय तथा स्थानीय कलाकारहरूको सांगीतिक प्रस्तुति रहने उनले बताए। महोत्सवमा करिब एक सय ५० स्टल रहने पनि उनले जानकारी दिए। यस्तै, महोत्सवमा मनोरञ्जनात्मक खेलकुद, बालउद्यान, खानाका परिकारका स्टलगायत कार्यक्रमहरू

पनि समावेश गरिने बताइएको छ। महोत्सवले स्थानीय व्यापार व्यवसायलाई चलायमान बनाउनुका साथै आन्तरिक पर्यटन प्रवर्धनमा टेवा पुग्ने विश्वास गरिएको लालबन्दी उद्योग वाणिज्य संघ लालबन्दीका अध्यक्ष महेशकुमार महतोले जानकारी दिए। उनका अनुसार महोत्सव अवधिभर एक लाख २० हजार दर्शकले अवलोकन गर्ने अनुमान गरिएको छ। महोत्सवबाट करिब एक करोड आम्दानी हुने अनुमान

गरिएको छ। महोत्सव अवलोकनका लागि जिल्लाभित्र तथा बाहिरबाट ठुलो संख्यामा दर्शक आउने अपेक्षा गरिएको छ। आयोजकका अनुसार महोत्सव सफल बनाउन स्थानीय सरकार, विभिन्न संघसंस्था तथा व्यवसायीहरूको सहकार्य रहने छ।

यूईएम रोजगार कम्पनी: DESCON ENGINEERING
पूरा स्वीकृत मिति: २०८१/११/२६ वसति नं.: ६०२३४२४८ LT. No.: 320099 शहर: UAE

सि. नं.	कार्यकारी पद	मान संख्या	पुरुष	महिला	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओभर टुकिंग	प्रतिदिन काम	रकम	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त
1.	Riggers	1	0	0	0	1200	४८,०६६	६	६	६	६	६	६	६	६
2.	Pipe Fitters	14	0	0	0	1200	४८,०६६	६	६	६	६	६	६	६	६

अन्तर्वार्ता मैनपावर कार्यालय ललितपुरमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

MIDDLE EAST MANPOWER PVT. LTD.
कुठाली, ललितपुर, फोन नं. ०१-५४२५६५०, ०१-५४३०२६३ फ्याक्स: ०१-५४३०८८
सम्पर्क: ५४२५६५०२२२, Email: cvs.middleeast@gmail.com | Web: www.middleeast.com.np

ओमनमा रोजगार कम्पनी: AHOOD ALLOWED SPC
पूरा स्वीकृत मिति: २०८२/११/२६ वसति नं.: ६०२३४२४८ शहर: OMAN

सि. नं.	कार्यकारी पद	मान संख्या	पुरुष	महिला	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओभर टुकिंग	प्रतिदिन काम	रकम	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त
1.	Beautician General	0	1	0	0	170	६५,०००	६	६	६	६	६	६	६	६

अन्तर्वार्ता मैनपावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

NEPAL MANPOWER PVT. LTD.
Sindhamal, Kathmandu, Phone: 014596555, 4562373, 4567777, 4561882
Mobile: 9741662083 / 9741662084 / 9768994695 / 9841553820 / 9851167990
Email: info@nepalmanpower.com.np, Web: www.nepalmanpower.com.np

मलेसियामा रोजगार कम्पनी: ECONIL BATTERY NEW ENERGY SDN BHD
पूरा स्वीकृत मिति: २०८२/११/२६ वसति नं.: ६०२३४२४८ शहर: MALAYSIA

सि. नं.	कार्यकारी पद	मान संख्या	पुरुष	महिला	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओभर टुकिंग	प्रतिदिन काम	रकम	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त	समाप्त
1.	General Worker/Factory Worker	30	0	0	0	1700	६३,७३३	६	६	६	६	६	६	६	६

अन्तर्वार्ता मैनपावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

PROFESSIONAL Recruiters Group
Kathmandu-3, Nepal, Phone No: 01-4975466, 01-4975467, Email: www.prgnepal.com/info@prgnepal.com

सप्तकोशी नगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
तुलसी चोक, सप्तरी
मधेश प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना
सूचना प्रकाशित मिति : २०८२/११/३०

यस कार्यालयबाट मिति २०८२/१०/२० मा प्रकाशित सूचना अनुसार ठेक्का नं ०१/NCB/W/SRABS/2082-83 Two Storey Four Room School Building at Shree Rastriya Adharbuth Bidhyalay kamalpur सम्बन्धी विद्युतिय बोलपत्र आह्वानको सूचना अनुसार पर्न आएको बोलपत्रहरूको प्रस्ताव मध्ये सबै भन्दा कम मुल्यामा कबोल गर्ने सारभूतरूपमा प्रभावग्राही तपशिल बमोजिमको बोलपत्रदाताको बोलपत्र स्वीकृतको लागि छनौट गर्ने निर्णय गरिएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ को प्रयोजन बमोजिम सम्बन्धित सबैका जानकारीका लागि बोलपत्र स्वीकृत गर्ने ७ दिने आशयको सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

सि. नं.	ठेक्का नं.	छनौट भएको बोलपत्रदाताको नाम ठेगाना	कबोल अंक (मु.अ.कर र पि.एस.सहित)	कै.
१.	01/NCB/W/SRABS/2082-83	Raushan Construction and Suppliers Pvt. Ltd., Saptakoshi Municipality-2, Saptari	रु. ४६,०६,६७५.७६।-	

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

माइजेसन हराएको सूचना
ललितपुर इमाडोलबाट सातदीवाटो जाने क्रममा मेरो निम्न व्यहोरा भएको बी.पी.ए. तहको माइजेसन सर्टिफिकेट हराएको हुँदा पाउनुहुने महानुभावले मेरो निम्न सम्पर्क नं. वा नजिकको प्रहरी कार्यालयमा बुझाई दिनुहुन विनम्र अनुरोध गर्दछु।
नाम : Rakshya Khatri Chhetri
Reg. No. : 7-2-347-24-2009
Symbol No. : 6646/09
Contact No. : 9849636199
Address : Imadol Lalipur

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना
दोस्रो पटक प्रकाशित मिति: २०८२/११/३०
मिति २०८२/११/०६ गते सम्पन्न वार्षिक साधारण सभामाको निर्णय बमोजिम **साविक कम्पनी पिक एभिएन प्रा. लि.** नाममा रहेको सम्पूर्ण चन अचन सम्पत्ति तथा तिर्नु व्यहोर्नु पर्ने कर, शायित्य आदि सबै परिवर्तित नामको कम्पनीले सञ्चालन गर्नुमा साविक नाम परिवर्तन गरी **पिक एभिएन प्रा. लि.** नाममा रहेको सम्पूर्ण कर्मा एउटै करिब **प्राइभेट लिमिटेड (Peak Worldwide Express Cargo & Courier Pvt. Ltd.)** कायम गर्ने गरी मिति २०८२/११/११ गते श्री कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयबाट स्वीकृत प्राप्त भएकोले सर्वसाधारण तथा सरोकारवाला सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना
तेस्रो पटक प्रकाशित मिति: २०८२/११/३०
मिति २०८२/११/०४ गते सम्पन्न वार्षिक/विशेष साधारण सभामाको निर्णय बमोजिम **साविक कम्पनी गौरीप विन्डर्स प्रा. लि.** को नाममा रहेको सम्पूर्ण चन अचन सम्पत्ति तथा तिर्नु व्यहोर्नु पर्ने कर, शायित्य आदि सबै परिवर्तित नामको कम्पनीले सञ्चालन गर्नुमा साविक नाम परिवर्तन गरी **प्रणामी इन्फो एण्ड कम्युनिकेसन् प्रा. लि.** (प्र. लि. नं.: ३६०५१२) कायम गर्ने गरी मिति २०८२/११/११ गते श्री कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयबाट स्वीकृत प्राप्त भएकोले सर्वसाधारण तथा सरोकारवाला सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

कर्णाली प्रदेश सरकार
जलश्रोत तथा ऊर्जा विकास मन्त्रालय
खानेपानी, सिंचाई तथा ऊर्जा निर्देशनालय
खानेपानी, सिंचाई तथा ऊर्जा विकास कार्यालय
दुनै, डोल्पा

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना
प्रकाशित मिति : २०८२/११/३० गते

यस कार्यालयबाट मिति २०८२ माघ २१ गते मध्यान्ह दैनिकमा प्रकाशित सूचना अनुसार e-GP system मार्फत पेश भई आएका बोलपत्रहरू मध्ये तपशिल बमोजिमको बोलपत्र न्यूनतम मूल्याकित सारभूत रूपमा प्रभावग्राही देखिन आएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ र ३ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित सबैको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

ठेक्का नं	निर्माण कार्यको विवरण	स्वीकृत हुने निर्माण कम्पनीको नाम / ठेगाना	कबोल अंक (मु.अ.क बाहेक पीएस सहित)
WIEDO/DOLPA/NCB/WORKS/2082-083-05	Bheri Odar to Ingdhad Irrigation Construction Work (Package 1 Bheri Odar to Inga) Tripurasundari Municipality 01 Dolpa	New Era Construction Tripurasundari 10, Dolpa	12,95,602.35
WIEDO/DOLPA/NCB/WORKS/2082-083-06	Jhabri khola To Naulakula Water Supply Construction Work Tripurasundari Municipality 01 Dolpa	New Era Construction Tripurasundari 10, Dolpa	14,76,853.24
WIEDO/DOLPA/NCB/WORKS/2082-083-07	Ralli Simkhola Sainekhola Irrigation Canal Construction Work Tripurasundari Municipality 01 Dolpa	Durga Nirman Sewa, Shristi Order and Suppliers Thulibheri 10 Dolpa	12,15,927.18

पेट्रोलियम पदार्थको आपूर्ति सुनिश्चित गर्न सरकारलाई निर्देशन



मध्यान्ह संवाददाता काठमाडौं, २९ फागुन

राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोगले पेट्रोलियम पदार्थको वितरण सहज बनाउन सबै उपाय अवलम्बन गर्न सरकारलाई निर्देशन दिएको छ। आयोगका उपसचिव श्यामबाबु काफ्लेले शुक्रबार जारी गरेको प्रेस विज्ञापितमा कृत्रिम अभाव पैदा गरेको पाइएमा कानुनी दायरामा ल्याउन, अनावश्यक भण्डारण गर्ने प्रवृत्तिलाई नियमन गर्नेतर्फ आवश्यक पहल गर्न र अत्यावश्यक वस्तुहरूको आपूर्तिको व्यवस्था अतिव्यवस्थामा मिलाई उपभोक्ताको अधिकार संरक्षण गर्न आयोग नेपाल सरकारलाई निर्देशन गरिएको छ।

लागि मुख्यतः आयातमा निर्भर रहेको छ, यसका लागि आयात हनुपर्ने कच्चापदार्थ साविककमोजिम नियमित रूपमा नै आपूर्ति भइरहेको छ, विज्ञापितमा भनिएको छ, 'केही ग्यास कम्पनीहरूको हुवानी व्यवस्थापनका कारण आपूर्तिमा केही कमी भए पनि विभिन्न सञ्चारमाध्यममा ग्यासको समग्र आपूर्ति व्यवस्थापनमा नै समस्या भएको भन्ने सन्देश प्रवाह हुँदा उपभोक्ताले आवश्यकताभन्दा बढी भण्डारण गर्ने प्रवृत्ति बढेको र कतिपय व्यावसायीबाट कृत्रिम अभाव सिर्जना गर्ने गरेको लगायत तथ्य प्राप्त भएको छ।' आयोगले मध्यपूर्वमा उत्पन्न परिस्थिति र त्यसपछि देखिएको तनावका कारण विगत केही समयदेखि काठमाडौं उपत्यकामा एलपीजी ग्यासको अभाव भई उपभोक्तामा चिन्ता र त्रास सिर्जना भएको भनी प्रकाशित एवं प्रसारित विभिन्न समाचारप्रति यस आयोगको ध्यानाकर्षण भएको जनाएको छ।

ग्यासको आयात निरन्तर छ, अनावश्यक सञ्चिति नगरौं : निगम

काठमाडौं/मस- नेपाल आयल निगमले खाना पकाउने एलपी ग्यासको आयात निरन्तर भइरहेकाले अनावश्यक सञ्चिति नगर्न आमउपभोक्तामा आग्रह गरेको छ। निगमका प्रवक्ता मनोज ठाकुरले साविककै परिणाममा ग्यासको आयात भइरहेको स्पष्ट पारे। 'नेपालको मासिक खपत ४५/४६ हजार मेट्रिक टन हो, हेरकै महिना सौधी परिमाणमा आयात भइरहेको छ। फागुन २६ गतेसम्म ४५ हजार ५ सय मेट्रिक टन आयात भएको छ।' प्रवक्ता ठाकुरले भने, 'घरघरमा ग्यासको भण्डारण गरेर जोखिम नमोल्न आग्रह गर्दछु।' ग्यासको विक्री वितरण सहज बनाउन निगमले निर्देशन दिइरहेको स्पष्ट पार्दै उनले कहीकतै अनियमितता भएको देखिए सूचना दिन आग्रह गरे। पछिल्लो समय मध्यपूर्वी मुलुकमा विकसित घटनालाई लिएर उपभोक्ताबाट ग्यासको माग उच्च देखिएपछि निगमले आधा सिलिन्डर ग्यास विक्री गर्न उद्योगलाई निर्देशन दिएको छ। ग्यास उद्योगले शुक्रवारदेखि ७ दशमवल १ किलो ग्यास भरेर सिलिन्डर बजारमा पठाएका छन्।

राष्ट्र बैंकले गन्यो चालु पुँजी कर्जा मार्गदर्शन संशोधन



काठमाडौं/मस- नेपाल राष्ट्र बैंकले चालु पुँजी कर्जासम्बन्धी मार्गदर्शन, २०७९ परिमार्जन गरेको छ। यसअघि बैंक तथा वित्तीय संस्थाले 'प्रोक्स्युरेमेन्ट बर्किङ क्यापिटल निड'का लागि तीन देखि १० वर्षको कर्जा प्रदान गर्दै आएकोमा नयाँ व्यवस्थाअनुसार आवधिक प्रकृतिको कर्जा प्रदान गनुपर्नेछ। यस्तो आवधिक कर्जाको भुक्तानी अवधि आफ्नो चालु पुँजी कर्जा नीतिवमोजिम निर्धारण गर्नुपर्ने व्यवस्था संशोधित कार्यविधिमा राखिएको छ। यसअघि प्रवाह भएको 'प्रोक्स्युरेमेन्ट बर्किङ क्यापिटल निड'को आवधिक प्रकृतिको कर्जा ऋणीको नगद प्रवाह तथा वित्तीय विवरण विश्लेषण गरी आवश्यकता र

औचित्यको आधारमा २०८३ असार मसान्तसम्ममा एक पटकका लागि मात्र पुनर्तालीकीकरण गर्न सकिने व्यवस्था ल्याइएको छ। यसरी गरिएका कर्जा पुनर्तालीकीकरणलाई कर्जा बर्गीकरण तथा कर्जा नोक्सानी व्यवस्थाअनुसार प्रयोजनका लागि पुनर्तालीकीकरण भएको नमानिने उल्लेख छ। त्यस्तै, राष्ट्र बैंकले एकीकृत निर्देशन २०८२ मा संशोधन गर्दै महेन्द्र राजमार्ग र मध्यपहाडी लोकमार्ग विस्तारका कारण विस्थापित उद्यम/व्यवसायमा प्रवाहित कर्जालाई पनि पुनःसंरचना वा पुनर्तालीकीकरण गर्न सकिने व्यवस्था गरेको छ। 'यो शीर्षकमा प्रवाहित कर्जाको

हकमा ऋणीको अनुरोधमा बैंक तथा वित्तीय संस्थाले ऋणीको नगद प्रवाह तथा आम्दानी विश्लेषण गरी आवश्यकता र औचित्यका आधारमा बुझाउनुपर्ने ब्याजको कम्तीमा १० प्रतिशत रकम असुलउपर गरी देहायका सर्तको अधिनमा रही कर्जाको पुनर्तालीकीकरण वा पुनःसंरचना गर्न सकिनेछ, संशोधित एकीकृत निर्देशनमा भनिएको छ। यस्तो पुनर्तालीकीकरण र पुनःसंरचना २०८३ असार मसान्तभित्र गरिसक्नुपर्नेछ। यसरी पुनर्तालीकीकरण वा पुनःसंरचना गर्दाको समयमा कर्जालाई खर्च जुन बर्गमा बर्गीकरण गरिएको छ सोही बर्गमा बर्गीकरण तथा कर्जा नोक्सानी व्यवस्था कायम गनुपर्ने पनि राष्ट्र बैंकले जनाएको छ।

धमाधम विज्ञापन सामग्री हटाउँदै काठमाडौं महानगर

काठमाडौं/मस- सम्झौताअनुसार समय सकिँदा पनि सम्बद्ध अधिकारी सम्पर्कमा नआएपछि काठमाडौं महानगरपालिकाले विज्ञापन सामग्री हटाउन थालेको छ। सार्वजनिक निजी सार्वभौमिक अवधारणाअन्तर्गत त्रिलोक संरचना प्रालिले ३९ वटा बस विसोनीमा विज्ञापन राखेकामा सम्झौता सकिँएपछि २५ वटा बस विसोनीमा सोलारसहित राखिएका विज्ञापन सामग्री हटाउन सुरु गरेको हो। महानगरले विसं २०६९ भदौ १४ मा प्रालिसँग पहिलोपटक सम्झौता गरेकामा विसं २०७९ चैत २६ मा पहिलोपटक र २०७८ साल साउन २५ मा दोस्रोपटक सम्झौता नवीकरण गरिएको महानगर प्रहरी बलका प्रमुख विष्णुप्रसाद जोशीले जानकारी दिए। 'सम्झौतावमोजिम नभएपछि



विज्ञापन बोर्ड हटाउन तथा राख्न नदिने व्यवस्थाका लागि राजस्व विभागबाट पत्र प्राप्त भएपछि हामीले हटाउन थालेका हौं,' उनले भने, 'विज्ञापन हटाउने क्रमलाई निरन्तरता दिइनेछ।' पछिल्लो सम्झौतावमोजिम महानगरले वृद्धि गरेको विज्ञापन करको दरमा वार्षिक बुझाउनुपर्ने रकम वृद्धि भएको अनुपातमा थप गरेर विज्ञापन कर बुझाउनुपर्नेमा निर्माण पक्षले कर नबुझाएको बरिष्ठ राजस्व अधिकृत प्रदीप कोइरालाले जानकारी दिए।

डब्लुटिओ व्यापार तथा वातावरण समितिको अध्यक्षमा नेपाल चयन

काठमाडौं/मस- नेपाल विश्व व्यापार संगठन (डब्लुटिओ) व्यापार तथा वातावरण समितिको अध्यक्ष चयन भएको छ। संयुक्त राष्ट्रसंघ तथा अन्य अन्तर्राष्ट्रिय संघसंगठनका लागि जेनेभामास्थित नेपालको स्थायी नियोगका अनुसार यही फागुन २७ गतेको महासभा बैठकले नेपाललाई एकवर्षे कार्यकालका लागि सर्वसम्मत रूपमा अध्यक्ष चयन गरेको हो। समिति डब्लुटिओ सदस्य राष्ट्रवीच व्यापार नीतिहरूका कारण वातावरणमा पर्ने प्रभाव र पर्यावरण नीतिहरूको व्यापारमा पर्ने प्रभाव तथा जलवायुसम्बन्धी व्यापारका विषय सम्बोधन गर्ने



मन्त्र हो। अत्यविकसित राष्ट्रको सूचीबाट बाहिरिने क्रममा रहेको मुलुकका निम्ति प्राप्त यो भूमिका डब्लुटिओ सदस्यहरूसँग नजिकबाट सहकार्य गर्दै नेपालको व्यापारलाई विश्वव्यापी बजारमा एकीकृत गर्न योगदान पुग्ने अपेक्षा गरिएको छ। संयुक्त राष्ट्रसंघ तथा अन्य अन्तर्राष्ट्रिय संघसंगठनका लागि नेपालका स्थायी प्रतिनिधि रामप्रसाद सुवेदीले समितिमा मुलुकको प्रतिनिधित्व गर्नेछन्।

विद्यार्थीलाई एनआईसीको शैक्षिक सामग्री सहयोग

काठमाडौं/मस- एनआईसी एशिया बैंकले विद्यार्थीलाई शैक्षिक सामग्री सहयोग गरेको छ। बैंकले आफ्नो संस्थागत सामाजिक उत्तरदायित्व (सिएसआर) कार्यक्रमअन्तर्गत शान्ति सेवागृहमा आश्रित १५० भन्दा बढी विद्यार्थीलाई शैक्षिक सामग्री सहयोग गरेको हो। बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत (सिइओ) सजितकुमार शाक्य र नायब प्रमुख कार्यकारी अधिकृत सन्तोषकुमार राठीले एक कार्यक्रमका बीच संस्थाकी प्रवन्ध निर्देशिका अमरा कार्कीलाई उक्त सामग्री हस्तान्तरण गरेका थिए। बैंकले यसै वर्ष सातै प्रदेशका विभिन्न सरकारी तथा सामुदायिक विद्यालयमा कक्षा ६ देखि १० सम्म अध्ययनरत गरिव, जेहेनदार, विपन्न, पिछडिएका वर्ग तथा शारीरिक रूपमा विशेष क्षमता भएका विद्यार्थीलाई छात्रवृत्ति प्रदान गरेको जनाएको छ। यसअघि पनि बैंकले सरकारी तथा सामुदायिक विद्यालयमा अध्ययनरत जेहेनदार विद्यार्थीलाई छात्रवृत्ति उपलब्ध गराउनुका साथै सातै प्रदेशका विभिन्न विद्यालयमा भवन निर्माण गरी पुस्तकालय स्थापना गर्ने काम गरिसकेको छ। शान्ति सेवागृहमा रहेका विद्यार्थीहरूलाई गरिएको शैक्षिक सामग्री सहयोगले उनीहरूको अध्ययनलाई निरन्तरता दिन तथा शैक्षिकस्तर सुधार गर्न थप सहयोग पुग्ने विश्वास बैंकले व्यक्त गरेको छ।

काठमाडौं/मस- नेपाल चेम्बर अफ कमर्सले ग्रिसका लागि आफ्नो प्रतिनिधिका रूपमा कृष्ण पोखरेललाई नियुक्त गरेको छ। चेम्बर सचिवालय, जमल काठमाडौंमा आयोजित एक कार्यक्रममा नेपाल चेम्बर अफ कमर्सका अध्यक्ष कमलेशकुमार अगवालले पोखरेललाई नियुक्तिपत्र हस्तान्तरण गरेका हुन्। कार्यक्रममा चेम्बरका अध्यक्ष अग्रवालले निजी क्षेत्रवीच अन्तर्राष्ट्रिय सहकार्य विस्तार गर्न प्रतिनिधिको भूमिका महत्वपूर्ण हुने बताउँदै ग्रिसमा रहेका नेपाली व्यवसायी र समुदायसँग सहकार्य बढाउन पोखरेलले प्रभावकारी भूमिका खेल्ने विश्वास व्यक्त गर्दै भने, 'ग्रिसमा रहेका नेपाली व्यवसायी र समुदायसँग सहकार्य बढाउन तथा सबैको अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार अभिवृद्धिमा प्रभावकारी भूमिका खेल्ने विश्वास लिएका छौं।' त्यसैगरी, सल्लाहकार परिषद्का अध्यक्ष राजेशकाजी श्रेष्ठले नेपाल र ग्रिसबीच व्यापार, लगानी र व्यावसायिक सहकार्य विस्तार गर्न पोखरेलको अनुभव र अन्तर्राष्ट्रिय सञ्जाल महत्वपूर्ण हुने विश्वास व्यक्त गरे। विदेशमा बसेर नेपाली समुदाय र व्यावसायिक क्षेत्रलाई जोड्ने काममा रहेको योगदान प्रशंसनीय छ, अब चेम्बरको प्रतिनिधिकारूपमा उनले नेपाल-ग्रिस आर्थिक सम्बन्धलाई थप सुदृढ बनाउनुहुनेछ भन्नेमा हामी

चेम्बर अफ कमर्सको ग्रिस प्रतिनिधिमा पोखरेल



विश्वस्त छौं,' श्रेष्ठले भने। नवनिर्वात प्रतिनिधि पोखरेलले आफूलाई दिइएको जिम्मेवारीप्रति प्रतिबद्धता व्यक्त गर्दै नेपाल र ग्रिसबीच व्यापार, पर्यटन तथा लगानी प्रवर्द्धनमा सक्रिय रूपमा काम गर्ने बताए। 'दुई' देशका व्यवसायी, संस्थाहरू र नेपाली समुदायबीच सहकार्य बढाउँदै आर्थिक तथा सांस्कृतिक सम्बन्ध विस्तार गर्न प्रयास गर्नेछ,' उनले भने। ग्रिसमा लामो समयदेखि व्यवसाय गर्दै आएका पोखरेल एथेन्स र थेसालोनिकीमा सञ्चालित 'हिमालय इई' रेस्टुरेन्ट चेनका सञ्चालक छन्। आतिथ्य तथा शिक्षा क्षेत्रमा सक्रिय उनी एथेन्सस्थित 'ई. कोरोपोल्ल प्राइभेट स्कुल'सँग पनि आवद्ध रहेका छन्। उनले सन् २०२४ मा अर्ष्ट्रियारियत

नेपाली दूतावास र ग्रिक सरकारी निकायसँग सहकार्य गरी ग्रिसमा रहेका नेपालीका लागि पासपोर्ट नामावली दर्ता कार्यक्रम सफलतापूर्वक आयोजना गरेका थिए। नेपाली समुदायका लागि विभिन्न सामाजिक तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजना गर्दै आएका पोखरेल अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध, बहुसांस्कृतिक वार्ता तथा कूटनीतिक समन्वयमा अनुभव प्राप्त व्यक्तित्वका रूपमा परिचित छन्। व्यावसायिक क्षेत्रमा योगदानका लागि उनले एथेन्समा 'विजनेसम्यान अफ द इयर-२०२२'लगायत विभिन्न अन्तर्राष्ट्रिय सम्मान प्राप्त गरेका छन्। नेपाली, अंग्रेजी, हिन्दी र ग्रिक भाषामा देखिल राष्ट्रिय सम्बन्ध विषयमा उच्च शिक्षा हासिल गरेका छन्।

मलेसियामा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	General Worker/Factory Worker	11	0	1700	६२,७३२	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

मलेसियामा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	General Worker/Factory Worker	38	0	1700	६२,७३२	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

PEOPLE HRS PVT. LTD.
Sinamangal-9, Kathmandu, Nepal, Tel.: 4110617
Email: connectus475@gmail.com, Web: www.peoplehrsnepal.org

यूएईमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Security Guard	50	0	1500	६०,९००	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष
2.	Cleaner General	100	50	1000	४०,०००	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

SIWAKOTI MANPOWER SERVICE PVT. LTD.
टाउन प्लाजिड, नम्बु, काठमाडौं, नेपाल, Phone: 01-4987991, Mobile no 9851090365 | Email: siwakoti806@gmail.com

मलेसियामा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Security Guard	84	0	1700	६२,७३२	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

SKY OF THE WORLD MANPOWER PVT. LTD.
Tilganga-9, Manpower Bazar, Kathmandu, Tel.: 01-4591316, Mob.: 985-1035867, 985-1068774, 985-7014136, 984-8888988, 980-8943369, For Chitwan : Bharatpur-10, Hakim check, contact no. 9767466435
E-mail: skymanpower1039@gmail.com, info@skymanpower.com.np, Web: www.skymanpower.com

यूएईमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Ordinary Labourer	76	0	1000	४०,०००	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

यूएईमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Cleaner	0	54	800	३२,०६४	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत १३ गते (27 March 2026) मा हुनेछ।

अन्तर्गत रिपि होटल वित्तिलाई काठमाडौंमा २०८२ चैत १३ गते (28 March 2026) मा हुनेछ।

अन्तर्गत रोज पार्टी प्यालेस रूपदेही बुटवलमा २०८२ चैत १५ गते (29 March 2026) मा हुनेछ।

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत १६ गते (30 March 2026) मा हुनेछ।

SIJAN OVERSEAS PVT. LTD.
Airport, Shambhu Marg-Road No.2, Kathmandu Tel : 01-5913578, 976838219, 9768528361
E-mail: sijanoverseas@gmail.com, Website: www.sijanoverseas.com

साइप्रसमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	General Labourer	18	0	600	१,०२,१०२	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

यूएईमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Cashier	0	10	700	१,१४,९१४	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष
2.	General Worker	10	0	700	१,१४,९१४	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

यूएईमा रोजगार

सं. क्र.	कामदारको पद	आज सुरुवात	आजको तलब	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्ताको काम गर्ने घण्टा	काम गर्ने ठाउँ	काम गर्ने समय	समाप्ति मिति	समाप्ति स्थिति	समाप्ति अवधि	कार्यकारी अधिकारी
1.	Domestic Worker	0	14	400	६,६,०६६	क.कामि.अनुसूचित	८ घण्टा	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	क.कामि.अनुसूचित	६ दिन	६ वर्ष

अन्तर्गत त्रिलोक कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ चैत ७ गते (21 March 2026) मा हुनेछ।

ANGELOS GROUP PVT.LTD
Lalitpur-15, Satoobato, Nepal, Tel No: +977-1-5415656
Email: angelosgroupvtttd@gmail.com, info@angelosgroupvtttd.com
Web: www.angelosgroupvtttd.com



कवि श्यामलको वास्तविक नाम हरिहर अधिकारी हो । समकालीन नेपाली कवितामा उनी विद्रोही चेतना भएका कविका रूपमा चिनिन्छन् । उनी निबन्धकार, पत्रकार र अनुवादक पनि हुन् । उनको तपाईंहरू मार्फत, लयब्रह्म, हतारमा यात्रा कवितासंग्रह प्रकाशित छन् । रिती गाउँ उनले लेखेको निबन्धसंग्रह हो । उनले नेपाली भाषामा विश्वका अन्य साहित्यकारका उपन्यास, कविताहरू अनुवाद गरेका छन् । संख्यात्मक रूपमा थोरै लेखेका र धेरैको मन छोएका साहित्यकारमध्येमा उनी पनि पर्छन् । यसै वर्ष उनले लेखेको उपन्यास पनि प्रकाशनको तयारीमा छ । उनी राससका पूर्वअध्यक्षसमेत हुन् । विविध क्षेत्रमा कलम चलाएका हरिहर अधिकारी उर्फ श्यामलसँग मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिकका लागि भावना पाठकले गरेको कुराकानीको संपादित अंश :

‘जो पायो त्यहीलाई महान् भन्न म जन्मिएको होइन’

● श्यामल, साहित्यकार

तपाईं निबन्धकार, पत्रकार अनि अनुवादक पनि हो तर तपाईंलाई कवि श्यामल नै भनेर मान्छेहरूले किन चिने होलान् ?

आ-आफ्नो दृष्टिकोणमा भर पर्ने कुरा हुन् । मैले लेखन र पत्रकारिता संगसंगै जस्तो सुरु गरेको हो । सायद मैले कवितामा धेरै मान्छेहरूको मन स्पर्श गर्ने मौका पाएँ होला । सायद उहाँहरूलाई कविता अलि हाइलाइट गरिएको विधा भन्ने थाहा भयो होला । धेरै कविहरूको माफमा मलाई उभ्याउँदा कविजस्तो देख्नुभयो होला । अर्को कुरा के हो भने मैले आफ्नो जीवनमा जति लेखेँ, सबैभन्दा बढी मलाई आत्मसन्तुष्टि कविताबाटै आयो । त्योभन्दा मलाई कम्परेटिबल नै हुन्छ । असावधानीवश कसैले त्यस्तो भन्यो र गन्यो जस्तो लाग्दैन । लाग्छ, म पत्रकार हुँदा पनि कवि नै हुँ, निबन्धकार हुँदा पनि कवि नै हुँ, कवि हुँदा त कवि नै भइहालौं ।

तपाईंका पुस्तकहरू त थोरै छन्, थोरै लेखेर पनि सबैतिर चिनिनुभएको छ, कसरी ?

मेरा तीनवटा कविता कृति छन् । म धेरै लेख्नुपर्छ भन्नेमा विश्वास गर्दैन । थोरै लेखे पनि अर्थपूर्ण, शक्तिसम्पन्न वाक्यहरू, समाजसँग संवाद हुनुपर्छ अथवा गर्नुपर्छ भन्ने मेरो आग्रह रहन्छ । धेरै त म लेख्न सक्छु, म एकदम छिटो लेख्छु, वेस्ट राइटर हो म, तर मलाई धेरै लेखेर त्यसको मात्रात्मक वृद्धिभन्दा गुणात्मक वृद्धि गर्नुपर्छ भन्ने लाग्छ । म संस्कृतको कालिदासबाट दीक्षित हो । नेपालका गोपालप्रसाद रिमाल, भूपी शेरचनका कविताहरू पढ्दै जाँदाखेरि धेरै लेख्नुभन्दा शक्तिशाली थोरै लेख्नु उचित हुन्छ भन्ने मैले बुझेँ होला सायद । अहिलेसम्म मेरो ५१ वर्षको प्रकाशन इतिहासमा ९० भन्दा बढी कविता छैनन् । देवकोटाजीका धेरै छन्, तर गोपालप्रसाद रिमालका थोरै छन् कविता । तै पनि शक्तिशाली छन् । कतिपय मामलामा देवकोटाजी भन्दा रिमालजी धेरै माथि देखिनुहुन्छ । माधवप्रसाद घिमिरे हेर्नुहुन्छ भने धेरैभन्दा राम्रो लेख्नुभयो । म त्यताबाट प्रभावित भएँ होला भन्दाछु ।

कवि श्यामलले उपन्यास पनि लेख्दै हुनुहुन्छ भन्ने सुन्ने आएको पनि धेरै समय भइसक्यो, कहिले पढ्न पाउंछन् पाठकले ?

मैले उपन्यास लेखेको फरक वाह्र वर्ष भयो । सम्भवतः मैले यो वर्ष दिन्छु जस्तो लाग्छ । यो लेखिसकेको उपन्यास हो, तर समय बित्दै जाँदा अर्को त्यसमा हेर्न जरुरी छ जस्तो लाग्यो । मैले त्यति नै बेला त्यसको रोयल्टी पनि लिइसक्या छु । जुन विषयवस्तुमा मैले लेखेको थिएँ तिनको सामूहिक र व्यक्तिगत चरित्रमा यस्तो ठूलो अन्तर आयो । कालान्तरमा मैले त्यसको केही अध्याय फेर्नुपर्ने । अब सायद चाँडै आउँछ । म यो कति हिलो आयो वा चाँडो आयो भन्दा पनि कति गुणसम्पन्न आयो भन्नेमा बढी विश्वास गर्छु ।

साहित्य अर्भक विशेषगरी कवितामा विद्रोही चेतना नै हुनुपर्छ भन्ने गरिन्छ, के यो अनिवार्य हो ?

यो समाज, व्यक्तिको चेतना र सामाजिक चेतनामा भर पर्ने कुरा हो । हामी प्रणय कविताबाट दीक्षित भयौं । पढ्दै जाँदा व्यक्तिभन्दा समाजलाई बढी छुनुपर्छ भन्ने दर्शन आयो । मार्क्सवादबाट पनि प्रभावित भइयो नि त ! मार्क्सवादबाट प्रभावित हुनु भनेको समाजसँग बढी संवाद गर्नु हो । अलि ठूलो समूहसँग, मुलुकसँग, विश्वसँग जोडिएपछि स्वभावतः तिनको संघर्ष, दुःखतिर मानिसको दृष्टि जान्छ अर्भक विशेषगरी कविको जान्छ । हामी इतिहासमा हेर्छौं, संस्कृत र पुराण साहित्य अथवा प्राचीन साहित्यलाई छाडेर आधुनिक

साहित्यलाई हेर्ने हो भने पहिलो र दोस्रो विश्वयुद्ध विद्रोहका स्वरहरू साहित्यमा प्रयोग हुन थाले । समाजको विनाश, राष्ट्रहरू टुक्रिने र बन्ने होडले कवितालाई पनि प्रभावित गर्‍यो । समाजलाई नहेरी लेखिएका कुराहरू जीवन्त पनि हुँदैनन् । समाजले समाजले ग्रहण गर्दैन, समाजले ग्रहण गर्नुपर्ने नि ! कवि भनेको समाज हो एउटा व्यक्ति हैन नि, जतिबेला उसले एउटा व्यक्तिसँग संवाद गर्न थाल्छ त्यो अपूर्ण नै रहन्छ । देश र दिशालाई पक्रेर लेख्न सक्नुपर्छ, लेख्ने त्यसरी नै हो । त्यसका लागि समाजको भित्री तहसम्म पुग्नुपर्ने हुन्छ । त्यसकारण कविता विद्रोही हुन गएका हुन् ।

मैले जतिबेला लेखेँ, त्यो बेला नेपाली जनता जागिरहेको थियो । म कसरी पृथक रहन सक्छु, संविदन नि ! त्यतिबेला राजाको विरुद्ध लेख्ने बेला थियो । नेपाललाई राजशाही मुक्त बनाउन जरुरी थियो । त्यो बेला मेरा कवितामा सबैभन्दा माथि विद्रोही चेतना नै रह्यो । पागल, परिवर्तन, आमाको सपना, छोरीलाई मार्नाचत्र पढाउँदा, लेनिनजस्ता कविताबाट हामीले समाजबाट लिएपछि समाजलाई दिन पनि जान्नुपर्छ भन्ने सिक्यौं । हामीले रुसी साहित्य, चिनियाँ साहित्य, टर्की साहित्य, बंगला साहित्यबाट समाजसँग जसले संवाद गर्छ त्यसले मात्र जीवन्त साहित्य लेख्न सक्छ भन्ने बुझ्यौं । मेरा कवितामा व्यक्तिका विद्रोह पनि सामाजिक चेतनासँग जोडिएको छ ।

राजतन्त्र छँदा राजालाई गाली गर्नुभएको छ, गणतन्त्रमा पनि दल तथा व्यक्तिलाई तोकेरै गाली गर्नुभएको छ, भए त यो गाली समाजको आवाज किन नहोस् कविका रूपमा तपाईंले नेतृत्व गर्नुभएको हो नि, कविता प्रकाशित भइसकेपछि तत्कालीन समयमा डर कतिको लाग्यो ?

काँबाँत्र हिम्मत भएन भने त्यसले इमानदारीसाथ कविता लेख्न सक्दैन । नेपालका कृष्णलाल अधिकारीको मर्केको खेती कविता समाजको चेतनाले लेख्नुभएको हो नि ! त्यो कविता थियो थियो थिएन फरक कुरा हो, विद्रोह प्रस्ट थियो । लेखेकै आधारमा जेल हालियो र उहाँ त जेलमै सडेर वित्नुभयो । लक्ष्मीनन्दन चालिसे पनि जेलमै वित्नुभो । लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले पनि धेरै लेख्नुभएको छ । गोपालप्रसाद रिमाललाई त हामी कान्तिकारी कविकै रूपमा चिन्छौं । मैले अघि भएँ समाजका कुरा लेख्ने भने मात्र समाजले हामीलाई आफ्नो सोच्छ । अनि त्यही समाजले जोगाउँछ नि ! लेखेरै कतिचोटि जेल परेको हो म । सामान्यतया २-४ दिन पर्नु भनेको त ठूलो कुरै हुन्थेन । कतिपय अवस्थामा हामीले लेखेका कविता प्रकाशित गर्ने पत्रिका नै सेन्सरमा पर्ने ।

तर एउटा कवि साहासिक नै हुनुपर्छ । लेखक साहासिक नै हुनुपर्छ । लेखक राजनीतिकर्मी जतिकै साहासिक भएनन् भने ती इमानदार लेखक हुन सक्दैनन् । आफ्नो उद्घाटन गर्नु पनि निकै ठूलो साहस हो । मैले भर्खरै पढेर सकेँ ‘मदर म्यारी कम्स टू मी’ भन्ने पुस्तक, यसमा इमानदारी र साहस प्रस्ट देख्न सकिन्छ । कतिजनसँग प्रेम गरी, कतिजनसँग विहे गरी र कतिजनसँग शारीरिक सम्बन्ध कायम गरी भन्ने कुरा पनि निर्धक्क भएर यो पुस्तकमा लेखिएको छ । हामीसँग त्यो साहस छैन । हामी डरपोक छौं, अरूले केही भनिन्छ कि भन्ने डर लाग्छ । त्यस्तै, कमला दासको ‘माई स्टीरी’ पढ्नुभो भने पनि अथवा अलि समय पहिला स्विस् लेखक जर्जिया गुसोलाई हेर्ने हो भने पनि साहस यस्तो हुने रहेछ भन्ने थाहा हुन्छ । तर हामीकहाँ मान्छे इमानदारीपूर्वक आफूलाई व्यक्त गर्न चाहँदैन । किनकि तिनीहरू बेइमान छन्, बेइमान मान्छेले इमानदारीपूर्वक

लेख्न सक्दैन । सत्य लुकाउनेले समाजको कुरा लेख्दैन ।

सत्य किन लुकाइन्छ त ?

मान्छेलाई डर छ । कथित मर्यादा छ । त्यो ढोंग हो, स्वाड हो, नक्कली चिज हो । हामीले त मान्छेलाई नाँगै हेर्नुपर्छ । मान्छेको संवेदनाभित्र पुग्न पनि नाँगो अर्खाहरू चाहिन्छ । यसरी हेर्न सकिएन भने सिर्जना गरेका सबै चिज नक्कली हुन्छ । हामी आफूलाई बनाउन थाल्यौं भने राम्रोसँग बोल्न पनि सक्दैनौं । मान्छे आफूलाई छोप्न थाल्छ अनि ऊ बेइमान हुन्छ । मेरो ‘शान्ति नेपाली’ भन्ने कविता छ, तिमीले आँखा छोपे पनि राम्रो, आँखा खोले पनि राम्रो, कालो चस्मा उतार शान्ति’ भन्ने छ एउटा । कालो चस्मा लगाएर दुनियाँलाई हेर्न भने प्रेम कर्हाबाट सुरु हुन्छ त ? अंगको सौन्दर्य अन्त्य पनि होला तर अर्खामा अर्खा नजुघार्दै प्रेम हुँदैन, मान्छेलाई बुझ्न सकिँदैन । मान्छेलाई, समाजलाई बुझ्न र त्यसलाई कलात्मक रूप दिन सत्यको अन्वेषण जरुरी छ । त्यतिबेला सत्य हामीभन्दा अलि पृथक रहेछ भन्ने थाहा हुन्छ । सामूहिक सत्यको अन्वेषण अर्भक जरुरी हुन्छ ।

कवितामा आजभोलि व्यक्तिगत कुण्ठाका कुरा धेरै आउन थाल्यो भनिन्छ, व्यक्तिकेन्द्रित सिर्जना कविताका लागि खतरा हो ?

व्यक्तिका केन्द्रित भएर लेखियो भने त्यो कविता भएन । तर व्यक्तिका सोचलाई सामूहिककरण गरेर लेखियो भने त्यो उत्तम कला भयो । सबैभन्दा राम्रो जात भनेको गायक र कवि हो । आफूले गीत गाउन सकेन भने पनि अरूको स्वरले छोएर जान्छ । गीत गाउनु भनेको व्यक्तिका केन्द्रित हुनु मात्र हो । त्यसलाई कतिसम्म मर्यादित बनाउने भन्ने कलाकारमा भर पर्छ । मलाई त कहिलेकाहीँ कविभन्दा बेइज्जत गरेको जस्तो पनि लाग्छ । किनकि नेपालमा कविहरूप्रति राम्रो दृष्टिकोण छैन ।

अल्लारे, जड्याहा, फोहोर, महिलालाई त्यति मर्यादा गर्न नसके यस्तो पनि मानिन्छ कतैकतै । तर मलाई कवि बडो जिम्मेवार, मैले अघि भएँ- सत्यको अन्वेषक हो भन्ने लाग्छ । राम्रो कविले व्यक्तिका भएको सौन्दर्य थाहा पाउन सक्छ । कालिदासले भनेअनुसार अक्षर भनेको सुन्दर महिलाको कुकूँचाजस्तो हुन्छ, अब कस्तो हो त त्यो भनाइ ? बुझ्नेले मात्र पहिल्याउन सक्छ यस्ता कुरा । त्यो भएर कतिपय कुरा व्यक्तिका जस्ता भए पनि त्यो समाजको विषय पनि हुन जान्छ । कतिपय अवस्थामा आफ्नो कुण्ठामात्र पनि पोख्न खोजिन्छ त्यो कविता भएन । त्यसैले कवि भन्नु र हुनुमा फरक छ ।

साँचो कविहरू वाहिरबाट बदनामजस्ता देखिन्छन् तर जीवित रहन्छन् । दुई सय वर्षअघि अमेरिकन कविको मृत्यु भयो, बडो प्रख्यात कवि थिए । पछि बाराक ओबामाको शासनकालमा उसको चिहान उधिनेर राजकीय सम्मानका साथ फेरि अन्त्येष्ट गरियो । अहिले मानिसहरूलाई थाहा भयो कि अमेरिकी समाज निर्माणमा उसका कविताले धेरै राम्रो काम गरेको रहेछ । नेपालमा पनि बेलाबेला नेताहरूले कविका नाम लिने गर्छन् । जबजब देशमा आगो बाल्नुपर्ने हुन्छ त्यो बेला यदुप्रसाद मिश्र र गोपालप्रसाद रिमालका गीत गाइन्छ । कवि अरूले सोचेजस्तो हल्का हुँदैन भन्ने लाग्छ ।

कविता उन्नत साहित्य हो, कतिपयले त कविता बुझ्दा पनि बुझ्दैनन् भन्ने पनि छ । प्राज्ञिक पाठकवाहेक अरूले कविता बुझ्ने नसकेन हो त ?

कलालाई राम्रोसँग बुझ्न सकिएन भने यस्तो समस्या उत्पन्न हुन्छ । हाम्रो देशमा

मोहन कोइराला भन्ने कवि हुनुहुन्थ्यो, उहाँका कविताहरू बुझ्न अलिकति गाह्रो छ भनिन्छ । कतिपय कविहरूको चाहना आफूले लेखिदिने र पाठकले आफ्नो ढंगले बुझ्नु र व्याख्या गर्नु भन्ने रहन्छ । तर साँचो कला नबुझिने हुँदैन, बुझिन्छ । जुन कुरा बुझ्न सकिँदैन त्यो कसरी कविता हुन्छ त ? कलाको धर्म भनेको, मसँग भएको कलाले तपाईंको पनि मर्म छुने हो । अनि नबुझी त छुँदै छुँदैन नि ! नबुझ्ने भनेको या त्यो छस कविता हो या कवितै हैन ।

पछिल्लो समय आएका कविताहरूबाट कतिको सन्तुष्ट हुनुहुन्छ ?

साथीहरूले लेखिराख्नुभएको छ । नयाँ-नयाँ पुस्ता पनि आइरहेको छ । समाजलाई बुझ्न बाँकी नै छ सायद । समाजले सबै कुरा सिकाउँदै जान्छ । अनुभवले मान्छेलाई यो गर्न हुन्छ र गर्न हुँदैन भन्ने चेतना दिन्छ । सुरुसुरुमा सबै त्यस्तै हो, विस्तारै सिक्दै गइन्छ । विनोदविक्रम केसी, अभय श्रेष्ठजस्ता कविहरूको कविता मलाई बडो सुन्दर लागेको छ । रोत्याका एकजना कविको कविता पढेको थिएँ राम्रैजस्तो लाग्छ । नेपाली सेनामा भएका कतिपय भाइहरूले पनि लेखिरहेको पाएको छु । कालान्तरमा उहाँहरू राम्रो लेख्नुहोला भने सकारात्मक फिल्म्काहरू पाएको छु ।

नेपालमा राजनीतिक भागबन्डाका आधारमा सरकारी नियुक्ति हुन्छ भन्ने गरिन्छ, तपाईं राजनीतिक रूपमा कुनै दलसँग आस्था राख्नुहोला त्यो फरक कुरा हो तर तपाईं कसैको साझा हो जस्तो लाग्दैन, फेरि कसरी राससको अध्यक्षमा नियुक्त हुनुभयो ?

म कुनै दलको सदस्य हैन तर म मार्क्सवादी हो । मैले नेपाली पत्रकारितामा ५०-५१ वर्ष काम गरें । मेरो आफ्नै खालको योगदान छ त्यो उहाँहरूले बुझ्नुहुन्छ । मेरो लायकको काम के हो भनेर उहाँहरूले धेरै खोज्नुभएको रहेछ । र अन्त्यमा विद्येको संस्थालाई तपाईंले हेरिदिनुपर्ने भनेर केपी ओलीजीकै मुखबाट आएको हो । मैले म खाली नै छु भनेर काम गरें तर म उहाँको पार्टीको सदस्य हैन । म उहाँको पार्टीको सदस्य नभए पनि त्यो पार्टीको

चुनाव चिह्न मैले नै दिएको हो फेरि । एमाले भन्ने नाम राख्नमा पनि श्यामलको योगदान छ तर म सदस्य हैन । तर दलीय राजनीति र भागबन्डा नेपालमा हुन्छ । कांग्रेस, एमाले, राप्रपा, माओवादी, मधेशवादी दल सबैले भाग खोजिरहेका हुन्छन् । माओवादीका सुदन किराँतीले मन्त्री हुँदा एकेडेमीमा ९० प्रतिशत आफ्ना मान्छे छिराउनुभएको छ ।

तपाईं मान्छे त भिजासिलो नै हुनुहुँदो रहेछ, तर कवि श्यामल घमण्डी छन् भनेर भन्नेहरू पनि रहेछन्, मान्छेअनुसारको व्यवहार गर्नुहुन्छ हो ?

मैले पनि सुन्छु यो कुरा, है ! अभिमान, स्वाभिमान, गर्व, घमण्ड यी शब्दको पृथक्ता, अन्तर थाहा नभएर पनि कतिपयले मलाई घमण्डी भनेका होलान् । मलाई नि कति-कति बेला म घमण्डी छु क्या हो जस्तो पनि लाग्छ । मेरो घमण्ड अर्कालाई विगानेँ खालको हैन । मलाई नटेने मान्छेलाई म किन टेक् ? एकएक कणको महत्व । सबैलाई म सम्मान गर्दछु । तर केही मानिसलाई म घृणा गर्दछु । तिनीहरूले मलाई घमण्डी भनेजस्तो लाग्छ । किनभने तिनीहरू इज्जत गर्न लायक छैनन् । तिनीहरूले मानिसहरूलाई दुखाएका छन् । तिनीहरूको हेराइ पनि गतिलो छैन । ती गतिलोसँग बोल्न जान्दैनन्, म तिनलाई किन टेक् ? तर म निम्दा गर्छु भनेर तिनलाई पिट्न जान्छु । मेरो क्षमताप्रति विश्वास गर्नु घमण्ड हो भने घमण्ड नै सही ठिकै छ ।

तपाईं कस्ता मान्छेलाई गाली गर्नुहुन्छ ?

मान्छेलाई म सम्मान गर्छु । मान्छेको शरीर लिएर राक्षसको चरित्र कसैले देखाउँछ भने म त्यसलाई घृणा गर्छु । म पशुलाई, किरालाई समेत प्रेम गर्छु । मान्छे भएर मान्छेलाई मानेँ मान्छेलाई म समर्थन गर्दैन । त्यही भएर माओवादी आन्दोलनलाई मैले कहिल्यै पनि समर्थन गरिँन । मान्छे मारिने चिज हैन । मान्छे देवताभन्दा पनि श्रेष्ठ हो । म ती मान्छेलाई घृणा गर्छु जसले यी कुरा बुझ्दैन ।

पुस्तक अनुवाद गर्ने प्रचलन बढ्दै गएको छ, तपाईंले पनि गर्नुभएको छ । यसको जटिल पक्ष के हो ?

अनुवादका लागि भाषा बुझेर मात्र पनि हुँदैन । नेपालमा सयवटा पुस्तक अनुवाद हुँदा एउटा पनि गतिलोगरी आएको छैन । अनुवादमा लक्ष्य भाषा पनि बुझ्नुपर्ने र स्रोत भाषाको संस्कृति पनि बुझ्नुपर्छ । कतिपय अवस्थामा सांस्कृतिक अनुवाद गर्नुपर्ने हुन्छ । जस्तो छ त्यस्तै व्याउनु मात्र अनुवाद हैन, त्यसमा कला आफूले थप्नुपर्छ । एक त हाम्रो भाषामा कम दखल छ, भाषा जान्नेले संस्कृति नबुझेको पनि हुन सक्छ । संस्कृति नबुझी गरेको अनुवाद त्यति राम्रो हुँदैन ।

अन्त्यमा ?
म कवि हो । मैले कविता नै लेखे हो । निबन्ध, अनुवाद, पत्रकारिता यी सबैको बीचमा पनि म कवि श्यामल भनेर चिनिएको छु । यो वर्ष उपन्यास पनि पाठकहरूले पढ्न पाउनुहुने छ । धन्यवाद ।



लहान नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

लहान, सिरहा
मधेश प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

(प्रकाशित मिति: २०८२/११/३०)

यस कार्यालयबाट मिति २०८२/०९/२३ मा राष्ट्रिय दैनिकपत्रिका राजधानीमा प्रकाशित बोलपत्र आह्वानको सूचना अनुसार देहाय बमोजिमको Contract ID/ निर्माण कार्यकोलागि प्राप्त हुन आएका बोलपत्रहरू मध्ये तल उल्लेखित बोलपत्रदाताहरूको बोलपत्र “न्यूनतम मूल्यांकित सारभूतरूपमा प्रभावग्राही” ठहर भई स्वीकृतका लागि छनौट भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा २७ को उपदफा (२) र (३) तथा सोही ऐनको दफा ४७ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित सबै बोलपत्रदाताहरूको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

तपसिल:-

सि. न.	ठे.नं.	योजनाको नामस्थल	बोलपत्रदाताहरूको नाम र ठेगाना	न्यूनतम कवोल अंक (भ्याट र PS समेत) रकम रु.	कैफियत
01.	LMUN-W19-NCB-2082-83-24	Construction and Beautification of Agricultural Haat market at Ward No. 5, Lahan Municipality, Siraha	TCS-Btech JV, Kathmandu	५,०४,४३,२५५.७९	बोलपत्र स्वीकृतको लागि सिफारिस

अनिक यादव
(इन्जिनियर)